

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки КЧР**  
**Администрация Усть -Джегутинского муниципального района**  
**МБОУ " СОШ а.Сары-Тюз"**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

 Токова Н. И.

Протокол №1  
от 31. 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«СОШ а. Сары-Тюз»

 Борлакова З.О.

Приказ № 151/1  
от 31. 08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык»**

для обучающихся 5 класса

учителя родного языка и литературы  
Боташевой Индиры Хусеевны

**а. Сары-Тюз 2023 год**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ИШ ПРОГРАММА)

учебного курса «Родной язык 5 класс»

**Класс: 5**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н..

Составитель: **Боташева И.Х.**

*2023-2024 уч.г.*

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

*Карачаевский язык*

*(Къарачай тил)*

**5 КЛАСС**

**Пояснительная записка.**

Родной язык (КЪАРАЧАЙ ТИЛ) 5 класс

Авторы: Гочияева С., Батчаев А-М., Мамаева Ф.Т., Черкесск, 2017.

Календарно-тематическое планирование по карачаевскому языку в 5 классе составлено на основе регионального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений КЧР (2008 г) Данное тематическое планирование имеет познавательную-тематическую направленность в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку, Примерной программы по карачаевскому языку для общеобразовательных учебных заведений (1 – 11 классы).

**Календарно-тематическое планирование рассчитано на 34 часа, т.е. 1 час в неделю.**

Образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора и личностного развития. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

**Цели обучения:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение карачаевским языком; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

#### ***Задачи обучения:***

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения; основными нормами карачаевского языка; формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

***Виды контроля:*** контрольный диктант, словарный диктант, сочинение, изложение, проверочная работа, тестирование.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса.**

#### **Учащиеся должны знать:**

– определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры;
- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически; составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять;
- пользоваться орфографическими и толковыми словарями;
- соблюдать произносительные нормы родного языка в пределах изученного материала;

#### **По орфографии:**

- находить в словах изученные орфограммы;
- находить орфографические ошибки и исправлять их;
- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

#### **По пунктуации:**

- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания,
- обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

#### **По связной речи:**

- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- составлять простой план исходного и собственного текста;
- писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине;

- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом);
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания;
- грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи;
- пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

**Межпредметные связи:**

\* Русский язык

\* история

\* ИЗО

\* музыка

\* **Учебное и учебно-методическое обеспечение:**

1. Родной язык (КЪАРАЧАЙ ТИЛ) 5 класс Авторы: (Гочияева С., Батчаев А – М.) Ставрополь 2002

**Дополнительная литература:**

2. «Тамаша грамматика» Интересная грамматика.

Автор: Салпагарова К. А. Черкесск 1995

3. Дидактический материал к учебнику «Родной язык»

Автор: Салпагарова К. А. Черкесск 1999

Раздел	Часы
Повторение изученного в IV классе.	2+ 1 час КД
Синтаксис и пунктуация.	3 часа+ 1 час КД
Фонетика. Графика.	4 часа+ 1 час КД
Лексика.	2 часа + 1 час Изл.
Словообразование.	2 часа+ 1 час КД
Морфология и орфография.	3 часа
Имя существительное.	4 часа+ 1 час КД
Имя прилагательное.	2 часа
Глагол.	3 часа
Развитие речи	3 часа
<b>Итого:</b>	<b>34 часов</b>

Родной язык 5 класс

КЪАРАЧАЙ ТИЛ

(Гочияева С.А. Батчаев А-М., Мамаева Ф.Т.)

Черкесск, 2017

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Повторение пройденного материала за 2-4 классы. Словообразование. Части речи.	05.09	
2	Словосочетание. Главное и зависимое слово.	12.09	
3	Контрольный диктант.	19.09	
4	Текст. Виды текста. Стили речи.	26.09	
5	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение.	03.10	
6	Члены предложения. Главные члены предложения.	10.10	
7	Второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.	17.10	
8	Контрольный диктант.	24.10	
9	Однородные члены предложения. Обращение.	07.11	

10	Сложное предложение.Синтаксический разбор сложного предложения.	14.11	
11	Прямая речь.Знаки препинания при прямой речи.Диалог.	21.11	
12	Диктант.	28.11	
13	Образование звуков в речи.Гласныезвуки.Сингармонизм.	05.12	
14	Согласные звуки.Звонкие и глухие согласные.	12.12	
15	Контрольный диктант.	19.12	
16	Удвоенные согласные.	26.12	
17	Буквы.Алфавит.Слог.Ударение.Фонетический разбор слова.	09.01	
18	Слово.Лексическое и грамматическое значение слова.	16.01	
19	Сочинение.	23.01	
20	Лексика.Культура речи.Омонимы.Синонимы.Антонимы.Фразеология.	30.01	
21	Словообразование.Однокоренные слова.Морфемы слова.	06.02	
22	Контрольный диктант.	13.02	
23	Морфология.Части речи.Имя существительное.Число имен существительных.Собственные и нарицательные имена существительные.	20.02	
24	Падежи.Морфологический разбор имени существительного.	27.02	
25	Диктант.	05.03	
26	Имя прилагательное.Роль имени прилагательного в предложении.	12.03	
27	Имя числительное.Количественные и порядковые числительные.	19.03	
28	Контрольный диктант.	02.04	
29	Местоимение.Личные местоимения.	09.04	
30	Сочинение.	16.04	
31	Глагол.Спряжение глагола.Времена глагола.Морфологический разбор глагола.	23.04	
32	Диктант.	30.04	
33	Повторение.Предложение.Словосочетание.	07.05	
34	Итоговый урок.	14.05	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки КЧР**  
**Администрация Усть -Джегутинского муниципального района**  
**МБОУ " СОШ а.Сары-Тюз"**

**РАССМОТРЕНО**


на заседании МО

 Токова Н. И.

Протокол №1  
от 31. 08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
«СОШ а. Сары-Тюз»

 Борлакова З.О.  
Приказ № 151/1  
от 31. 08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык»**

для обучающихся 6 класса

учителя родного языка и литературы  
Боташевой Индиры Хусеевны

**а. Сары-Тюз 2023 год**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР**  
**МБОУ «СОШ а.Сары-Тюз»**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ИШ ПРОГРАММА)**

**учебного курса «Родной язык 6 класс»**

**Класс: 6**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н..

**Родной язык 6 класс**

**Авторы: Эльканов М., Эльканова С.Мамаева Ф.Т Черкесск 2021**

**Учитель: Боташева И.Х**

**2023 год**

**Пояснительная записка к тематическому планированию по карачаевскому языку в 6 классе.**

Данная рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Тематическое планирование по карачаевскому языку составлено по учебно-методическому комплексу:

1. **Родной язык** Къарачай тил 6 класс

Авторы: Эльканов М., Эльканова С.Мамаева.Ф.Т Черкесск 2021

2. «Занимательная грамматика». (Тамаша грамматика).

Автор: Салпагарова К. Черкесск 1995

Учебно-методическое обеспечение рабочей программы по карачаевскому языку в 6 классе:

Курс карачаевского языка в 6 классе направлен на *достижение следующих целей*, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

– воспитание бережного отношения к языку;

– развитие и совершенствование речевой и мыслительной деятельности, обеспечивающих свободное владение родным языком;

– освоение знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения;

– формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;

– применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

**Требования к уровню подготовки учащихся в 6 классе.**

**В результате изучения карачаевского языка учащиеся должны знать:**

- основные единицы языка (существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, местоимение) и их признаки;
- основные нормы карачаевского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение);

#### **Уметь**

- опознавать изученные части речи (имя существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, местоимение), аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам и отличать их по совокупности признаков;
- употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;
- опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;
- анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения;
- создавать тексты всех типов речи в соответствии с темой, замыслом, композицией и заданным стилем речи;

При составлении рабочей программы предусмотрены следующие **виды контроля:**

- диктант (выборочный, распределительный, словарный, с грамматическим заданием, творческий, объяснительный, слуховой, предупредительный);
- тестирование;
- зачёт;
- изложение (сжатое, близкое к тексту, с элементами сочинения);

Программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю. Часы из школьного компонента используются на углубление некоторых тем разделов «Лексика», «Словообразование», «Морфология»; для уроков развития речи (сжатое изложение, изложение с элементами сочинения), для выполнения творческих работ, работ над ошибками.

В том числе для проведения:

- контрольных диктантов – 6 часов;
- изложений – 2 часа;

При изучении следующих тем используется **региональный компонент:**

- 1.Виды и способы связи предложений в тексте. (Тема «Природа родной страны – наш животворный источник»)
- 2.Переходные и непереходные глаголы. (Тема «Родной край»)
- 3.Условное наклонение. (Тема «Труд в жизни человека»)
- 4.Склонение числительных. (Тема «Пословицы и поговорки – мудрость нашего народа») )

## **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР МБОУ»СОШ а.Сары-Тюз»**

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **«Родной язык 6 класс»**

**Класс: 6**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 34– 1**

**час в неделю**



**Учебник: Родной язык:** Къарачай тил 6 класс  
(Эльканов М., Эльканова С.Мамаева Ф.Т) Черкесск 2021

**Учитель: Боташева И.Х**

**2023 г**

**Родной язык:** Къарачай тил 6 класс

(Эльканов М., Эльканова С.Мамаева Ф.Т) Черкесск 2021

№ п/п	Тема урока	Дата по плану
1	Повторение пройденного материала в 5 – ом классе. §1. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Обращение	05.09
2	Фонетика и графика.Лексика и фразеология.Словообразование и орфография.	12.09
3	Контрольный диктант.	19.09
4	Морфология и орфография.Слово и его лексическое значение.Грамматическое значение слова.	26.09
5	Части речи.Имясуществительное.Простые,составные,сложные имена существительные.	03.10
6	<b>Контрольный диктант</b>	10.10
7	Правописание сложных и составных имен существительных.Сложно-сокращенные имена существительные.	17.10
8	Изложение.	24.10
9	Значение и употребление падежей.Образование имен существительных из других частей речи.Морфологический разбор имен существительных.	07.11
10	Диктант.	14.11
11	Имя прилагательное.Качественные и относительные прилагательные.	21.11
12	Сравнительная степень имен прилагательных.Простые,сложные,составные имена прилагательные.	28.11
13	Употребление имен прилагательных в роли имен существительных.	05.12

14	Контрольный диктант.	12.12
15	Имя числительное. Количественные, порядковые, собирательные числительные.	19.12
16	Роль имен числительных в образовании стилей. Морфологический разбор имен числительных.	26.12
17	Контрольный диктант.	09.01
18	Местоимение. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратные местоимения.	16.01
19	Указательные, вопросительные, относительные местоимения.	23.01
20	Определенные и неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения.	30.01
21	Местоимение в форме сказуемого. Морфологический разбор местоимения.	06.02
22	Контрольный диктант.	13.02
23	Наречие. Разряды наречий. Наречия места и времени.	20.02
24	Наречия образа действия, меры и степени.	27.02
25	Простые, сложные, составные наречия. Образование наречий.	05.03
26	Сравнительная степень наречий. Морфологический разбор наречий.	12.03
27	Контрольный диктант.	19.03
28	Повторение пройденного материала в 5-6 классах. Раздел языка. Орфография.	02.04
29	Пунктуация. Лексика и фразеология.	09.04
30	Словообразование. Разбор слова по составу.	16.04
31	Морфология. Морфологический разбор.	23.04
32	Синтаксис. Синтаксический разбор.	30.04
33	Контрольный диктант.	07.05
34	Итоговый урок.	14.05.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки КЧР**  
**Администрация Усть -Джегутинского муниципального района**  
**МБОУ " СОШ а.Сары-Тюз"**

**РАССМОТРЕНО**


на заседании МО

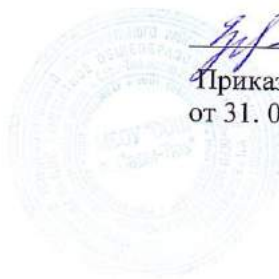
 Токова Н. И.

Протокол №1  
от 31. 08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
«СОШ а. Сары-Тюз»

 Борлакова З.О.  
Приказ № 151/1  
от 31. 08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык»**

для обучающихся 7 класса

учителя родного языка и литературы  
Боташевой Индиры Хусеевны

**а. Сары-Тюз 2023 год**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР**  
**МБОУ»СОШа.Сары-Тюз»**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ИШ ПРОГРАММА)**

**учебного курса «Родной язык 7 класс»**

**Класс: 7**

**Уровень образования:** основное общее образование  
**Срок реализации программы:** 2023-2024 уч. год  
**Уровень изучения предмета:** базовый  
**Количество часов по учебному плану:** 34-1 час в неделю

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н..

**Родной язык 7 класс**  
**Авторы:** Эльканов М., Эльканова С. Мамаева Ф.Т Черкесск 2021

**Учитель: Боташева И.Х**

**2023 год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н..

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса.

**Общая характеристика предмета.**

Язык – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Карачаевский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения карачаевскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 7-ом классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая,

лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенция.

### **Цели обучения**

Курс карачаевского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, деятельного подходов к обучению родному языку:

- \* Воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к своему родному языку как явлению культуры, одному из основных средств общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к родному языку;
- \* Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение карачаевским языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности к речевому самосовершенствованию;
- \* Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **Место предмета «Родной язык» в региональном базисном плане.**

Региональный базисный план для образовательных учреждений предполагает обязательное изучение предмета «Карачаевский язык» в 7-ом классе – 68 часов (из расчёта 2 учебных часов в неделю).

Обучение карачаевскому языку в 7-ом классе осуществляется по учебнику

РОДНОЙ ЯЗЫК (Къарачай тил) 7 класс под редакцией Эльканова М., Элькановой С.) Черкесск 2010

В период изучения карачаевского языка в 7-ом классе предусмотрено :

Контрольных диктантов – 5 часов.

Контрольных изложений – 2 часа

### **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по карачаевскому языку за курс 7-го класса**

**1. Учащиеся должны *знать*** определения основных изученных в 7-ом классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

**2. К концу 7 класса учащиеся должны *овладеть*** следующими умениями и навыками:

- \* Производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7-ом классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- \* Составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- \* Соблюдать нормы языка в пределах изученного материала.

**По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 7-ом классе слова с непроверяемыми орфограммами.

**По пунктуации.** Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

### **По связной речи.**

Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

### **Основное содержание рабочей программы**

#### **Карачаевский язык как развивающееся явление (1 час)**

#### **Повторение пройденного в 5-6 классах (4 часа + 1 час к. д.)**

– Повторение синтаксиса, пунктуации, лексики, фразеологии, фонетики и морфологии.

– Синтаксис и пунктуация

#### **Морфология и орфография. Глагол. (8 часов + 1 час к. д.)**

**1.** Грамматическое и лексическое значение глагола. Спрягаемые и неспрягаемые глаголы.

Неопределённая форма глагола. Формы и залогии глагола.

**2.** Неспрягаемые глаголы.

#### **Причастие (8 часов)**

1. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастия.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование причастий настоящего, будущего и прошедшего времени.

#### **Деепричастие (5 часов + 1 час к. д.)**

1. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастия. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми.

2. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

#### **Спрягаемые глаголы (17 + 1 час изл.)**

1. Наклонения глаголов. Простые и составные глаголы.

2. Роль глагола в образовании текста и стилей.

#### **Самостоятельные и служебные части речи. Повторение**

##### **Послелог (4 часа + 1 час к. д.)**

1. Послелог как служебная часть речи. Синтаксическая роль послелогов в предложении. Непроизводные и производные послелогии. Простые и составные послелогии. Слитные и раздельные написания послелогов.

Умение пользоваться в речи послелогии-синонимами.

2. Textoобразующая роль послелогов.

##### **Союз (5 часов + 1 час к. д.)**

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в простом и сложном предложениях. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *сора, бла, да* от послелогов.

2. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

3. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Написание изложения с элементами сочинения.

##### **Частица (4 часа)**

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Textoобразующая роль частиц.

##### **Междометие (2ч)**

1. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличия от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

3. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

##### **Повторение и систематизация пройденного в 5-7-классах (2 ч. + 1 час к. д.)**

1. Повторение изученного в 5-7 классах.

2. Повторить признаки текста, стилей речи

##### **Итоговый урок (1 час)**

##### **Литература и средства обучения**

##### **Основная учебная литература:**

РОДНОЙ ЯЗЫК. Къарачай тил. 7 класс. Авторы: Эльканов М., Эльканова С. Мамаева Ф.Т Черкесск 2021  
Дополнительная литература : «Тамаша грамматика». Интересная грамматика.

Автор: Салпагарова К. Черкесск 1995

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР  
МБОУ»СОШ а.Сары-Тюз»**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**«Родной язык 7 класс»**

**Класс: 7**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю**

**Учебник:** Карачаевский язык. (Къарачай тил), 7 класс

**Авторы:** (Эльканов М.К., Эльканова С.М.Мамаева Ф.Т) Черкесск, 2021

**Учитель: Боташева И.Х**

**РОДНОЙ ЯЗЫК 7 класс**

Къарачайтил

( МамаеваФ.Т.,ЭлькановМ.Къ., Эльканова С.М.) Черкесск 2021г.

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение. Будем учить родной язык		
1	<i>Повторение пройденного материала в 6 классе</i> <i>Разделы науки о языке</i> Фонетика и графика.Лексика и фразеология.Орфография.	04.09.	
2	Морфология и орфография.Синтаксис и пунктуация.	11.09.	
3	Контрольный диктант.	18.09	
4	Морфология.Орфография.Грамматическое и лексическое значение глагола,синтаксическая роль глагола.Переходные и непереходные глаголы.	25.09	
5	Неопределенная форма глагола.	02.10.	
6	Форма возможности действия глагола.Отрицательная форма глагола.Вспомогательные глаголы.	09.10.	
7	Залог глагола.Прямой,взаимный,возвратный и страдательный залог.	16.10	
8	Контрольный диктант «Джашчыкъблакъарылгъашчыкъ»	23.10.	
9	Неспрягаемые глаголы.Причастие.Прошедшее,настоящее,будущее время глагола.	06.11.	
10	Причастие в роли существительного.Причастныйоборот.Морфологический разбор причастия.	13.11.	
11	Контрольный диктант.	20.11.	
12	Деепричастие.Первый и второй способы образования деепричастия.	27.11.	
13	Деепричастный оборот.Морфологический разбор деепричастия.	04.12.	

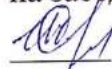
14	Контрольный диктант.	11.12.	
15	Спрягаемые глаголы. Наклонения глагола. Значение повелительного наклонения. Правописание глаголов в повелительном наклонении.	18.12.	
16	Изъявительное наклонение. Настоящее время. Прошедшее время.	25.12.	
17	Контрольный диктант.	08.01.	
18	Условное наклонение. Простая и составная формы условного наклонения.	15.01.	
19	Желательное наклонение. Первая, вторая, третья формы желательного наклонения.	22.01	
20	Контрольный диктант.	29.01.	
21	Простые, составные глаголы. Морфологический разбор глагола.	05.02	
22	Контрольный диктант.	12.02.	
23	Служебные части речи. Послелог. Морфологический разбор послелога.	19.02.	
24	Контрольный диктант.	26.02.	
25	Значение союзов. Простые, сложные, составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы.	04.03.	
26	Контрольный диктант.	11.03.	
27	Частица. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц.	18.03.	
28	<b>Контрольный диктант</b>	01.04.	
29	Междометие. Образование междометий. Морфологический разбор междометий.	08.04.	
30	Контрольный диктант.	15.04.	
31	Повторение пройденного материала за учебный год. Морфология и орфография.	22.04.	
33	Служебные части речи.	29.04.	
34	Итоговый урок.	13.05.	



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки КЧР**  
**Администрация Усть -Джегутинского муниципального района**  
**МБОУ " СОШ а.Сары-Тюз"**

РАССМОТРЕНО

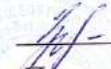
на заседании МО

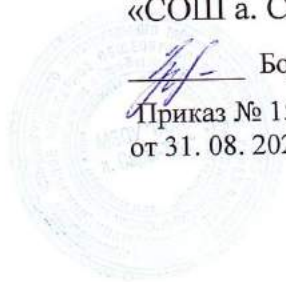
 Токова Н. И.

Протокол №1  
от 31. 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
«СОШ а. Сары-Тюз»

 Борлакова З.О.  
Приказ № 151/1  
от 31. 08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык»**

для обучающихся 8 класса

учителя родного языка и литературы  
Боташевой Индиры Хусеевны

**а. Сары-Тюз 2023 год**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР  
МБОУ»СОШ а.Сары-ТЮЗ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ИШ ПРОГРАММА)**

**учебного курса «Родной язык 8 класс»**

**Класс: 8**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н..

**Родной язык 8 класс**

**Авторы:** Мамаева Ф., Кумуков Ш.М, Гочияева С.А. - Черкесск, 2018

**Учитель: Боташева И.Х**

*2023-2024 уч.г.*

**Рабочая программа по карачаевскому языку 8 класс  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Коркмазовой З.Н., Бостановой З.А. Карачаевский язык – это важнейшая часть национальной культуры карачаевского народа, поэтому как учебный предмет он имеет большое значение, являясь не только предметом изучения системы знаний, на основе которых формируются практически важные умения и навыки, но и важнейшим средством познания культуру народа, средством развития мышления и воспитания учащихся.

***Изучение карачаевского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:***

- \* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- \* развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение карачаевским языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- \* освоение знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах карачаевского языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- \* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их

- с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- \* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.
- \* освоение знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах карачаевского языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- \* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- \* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Одно из основных направлений преподавания карачаевского языка – организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Программа по карачаевскому языку в 8 классе предусматривает изучение общих сведений о языке, об истории языка, его современных разновидностях – территориальных, профессиональных.

Программа содержит отобранную в необходимых пределах в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, словообразования, синтаксиса и стилистики карачаевского языка; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Предметом изучения в 8 классе является систематический курс синтаксиса (простое предложение) и соответствующие правила пунктуации.

Обучение строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

В обучении используются традиционные методы обучения: объяснение нового материала, беседа, самостоятельный анализ учебного материала, опрос и др. и инновационные технологии: информационно-коммуникативные.

Формы контроля знаний, умений и навыков различны: тесты, диктанты, осложнённое списывание, монологическое высказывание на лингвистическую тему, анализ текста.

Количество часов: 68 часов (2 часа в неделю)

Количество контрольных работ: 5 часов

Количество часов развития речи: 3 часа

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО КАРАЧАЕВСКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 8 КЛАССА**

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**:

- \* производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- \* составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;
- \* пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- \* соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

### **По пунктуации**

Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях

- \* с однородными членами,
- \* при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения,
- \* в предложениях с прямой и косвенной речью,
- \* при цитировании, обращении,

- \* при междометиях, вводных словах и предложениях.  
 \* Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым.

### По орфографии

Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

### По связной речи

Определять тип и стиль текста.

Писать изложения с элементами сочинения, описания (сравнительная характеристика знакомых лиц, описание местности, памятника культуры или истории), сочинения – рассуждения на морально-этическую тему.

Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки.

Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы.

Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

## УЧЕБНО-МЕТАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание материала	Кол-во часов
1	Повторение понятий о частях речи и о назначении языка и культуры.	2 часа
2	Словосочетание	3 часов + 1 тв.раб.
3	Простое предложение	3 часа
4	Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения	8 часа +2 тв. Раб и дикт.
5	Односоставные предложения	5 часов +1 тв.раб.
6	Предложения с однородными членами	3 часа
7	Обращение, вводные слова, вводные предложения, междометия.	3 часа + 1 диктант
8	Обособленные члены предложения	6 часов + 1 тв.раб.
9	Прямая и косвенная речь, диалог, цитата	1 часа
10	Повторение и закрепление изученного материала	1 часа + 1 конт.дикт.
11	Работа с тестами по программе грамматики 8 класса	1 час
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34ч.</b>

### 5. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

1. Грамматика карачаево-балкарского языка. Синтаксис. 8 – 9 класс.

Авторы: Мамаева Ф.Т., Кумуков Ш.М, Гочияева С.А. -Черкесск, 2018

2. Ф.Т.Мамаева. Методика карачаево-балкарского языка в 8-9 классе., ООО «Нарт-Издат», Черкесск, 2019.

3. Ахматов И.Х., Мамаева Ф.Т. Методика обучения грамматике карачаево-балкарскому языку (синтаксис). – ООО «Нарт-Издат», Черкесск, 2018.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР**  
**МБОУ»СОШ а. Сары-Тюз**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**«Родной язык 8 класс»**

**Класс: 8**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 34 -1 часа в неделю**

**Учебник:** Къарачай-малкъар тилни грамматикасы. Синтаксис. 8-9 кл.

Авт.: Мамаева Ф.Т., Кумуков Ш.М., Гочияева С.А. - Черкесск, 2018

**Дополнительная литература:** 1. Ф.Т.Мамаева. Методика карачаево-балкарского языка в 8-9 классе., ООО «Нарт-Издат», Черкесск, 2019.

2. Ахматов И. Х., Мамаева Ф. Т. Методика обучения грамматике карачаево-балкарского языка (синтаксис) - ООО «Нарт-Издат», Черкесск, 2018.

**Учитель: Боташева И.Х**

**Грамматика карачаево-балкарского языка. Синтаксис. 8-9 кл.**  
**Къарачай-малкъар тилни грамматикасы. Синтаксис. 8-9 кл. - Черкесск, 2018**

**(Авт. Мамаева Ф.Т. Кумуков Ш.М., Гочияева С. А.)**

**Календарно-тематический план по грамматике 8 класса.**

**8-чи классха къарачай малкъар тилден орузлама -тематика план**

**(«Къарачай-малкъар тилни грамматикасы. Синтаксис. 8-9 кл.»**

**Авт.: Мамаланы Ф.Т., Гочияланы С.А., Къумукъланы Ш.М. –**  
**РГБУ ДПО «КЧРИПКРО», Черкесск, 2018.)**

№ /	Тема урока Дерсни темасы	Кол-во часы Сагъат саны	Стр. в учебнике Китабда бети	Сроки выполн. Болджалы	Дата по факту
1	2		4	5	
<b>I-чи четверть (16 с.)</b>					
1	<b>Введение. Повторение пройденного в предыдущих классах. Части речи. Работа с тестами.</b>		4 -9	06.09	

	Ал сёз. Ал класслада окьулгъанны кьайтарыу. Тилни кесеклери. Тестле бла ишлеу.				
2	<b>Типы связи в словосочетании.</b>		9 - 13	13.09	
3	<b>Инверсия и логическое ударение.</b> Инверсия. Логика басым		13 -16	20.09	
4	<b>Диктант</b>		16 -19	27.09	
5	<b>Простое предложение.</b> Бош айтым. Бош айтымдан хапар беруу		19 -20	20.10	
6	<b>Главные члены предложения</b>		20 - 23	11.10	
7	<b>Подлежащее . Образование подлежащего</b>		23 -26	18.10	
8	<b>Сказуемое.</b> Хапарчы эм аны тюрлюлери. Этим хапарчы эм аны кьуралыуу.		26 - 28	08.11	
9	<b>Диктант.</b>		28-30	25.10	
0	1 <b>Именное сказуемое.</b>		30 - 35	15.11	
1	1 <b>Второстепенные члены предложения.</b>		35 -38	22.11	
2	1 <b>Определение.</b>		38 -43	29.11	
3	1 <b>Изложение</b>		43 - 48	06.12	
4	1 <b>Обстоятельства места,времени.</b>			13.12	
<b>II-чи четверть (14 с)</b>					
5	1 <b>Обстоятельства причины, цели</b>		48 - 52	20.12	
6	1 <b>Обстоятельства образа действия</b>		53 - 55	27.12	
7	1 <b>Диктант.</b>		52 - 53	10.01	
8	1 <b>Косвенно-субъектные предложения.</b> Сёдегей иели айтымла.		55 -58	17.01	
9	1 <b>Безличное предложение</b>		58 - 60	24.01	
0	2 <b>Неполные и нечленимые предложения.</b> Толмагъан айтымла. Членленмеген айтымла		60 - 65	31.01	
1	2 <b>Однородные члены предложения.</b>		65 - 70	07.02	
2	2 <b>Знаки препинания при однородных членах предложениях. Сочинительные союзы, соединительные, противительные, разделительные союзыпри однородных членах.</b>		70 -71	14.02	
3	2 <b>Собирательные слова при однородных членах предложения.</b> Биртукьум членледе джыйышдырыучу сёзле			21.02	
4	2 <b>Обращения. Вводные слова и вводные предложения.</b>		71 - 74	28.02	

5	2	<b>Предложения с междометиями</b>		74 - 76	06.03
6	2	<b>Диктант</b>			13.03
7	2	<b>Обособленные члены предложения.</b>		76 - 77	20.03
8	2	<b>Обособление приложения.</b>		77 - 79	03.04
9	2	<b>Обособление обстоятельство времени</b>		79 - 80	10.04
0	3	<b>Обособление сравнительного оборота</b>		80 - 81	17.04
1	3	<b>Диктант</b>		81 – 82, 83 - 84	24.04
2	3	<b>Прямая речь</b>		85 - 86	08.05
3	3	<b>Косвенная речь</b>		86 - 90	15.05
4	3	<b>Повторение. Диалог. Цитата</b>		90 - 92	22.05

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки КЧР**  
**Администрация Усть - Дзегутинского муниципального района**  
**МБОУ " СОШ а.Сары-Тюз"**

РАССМОТРЕНО


на заседании МО

 Токова Н. И.

Протокол №1  
от 31. 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
«СОШ а. Сары-Тюз»

 Борлакова З.О.  
Приказ № 151/1  
от 31. 08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык»**

для обучающихся 9 класса

учителя родного языка и литературы  
Боташевой Индиры Хусеевны

**а. Сары-Тюз 2023 год**



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР  
МБОУ»СОШ а.Сары-Тюз»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ИШ ПРОГРАММА)**

**учебного курса «Родной язык 9 класс»**

**Класс: 9**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 17-1 час в 2 недели**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н..

**Родной язык 9 класс**

**Авторы:** Мамаева Ф.Т., Кумуков Ш.М, Гочияева С.А. - Черкесск, 2018

**Учитель: Боташева И.Х**

**2013-2024 уч. год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по карачаевскому языку для 9 класса составлена на основании следующих документов:

1. Основная образовательная программа МБОУ»СОШ а. Сары-Тюз
2. Учебный план МБОУ»СОШ а. Сары-Тюз
3. Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Рабочая программа составлена учителем карачаевского языка и литературы Боташевой И.Х.и рассчитана на реализацию за 17 часов в год,

1 час в 2 недели.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она -рекомендована Министерством образования КЧР для общеобразовательных классов;

- соответствует стандарту основного общего образования по карачаевскому языку,
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

**Программа включает следующие разделы:** пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, список литературы и средства обучения, календарно-тематическое планирование.

Изучение карачаевского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

\* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения

к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к родному языку;

\* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение карачаевским языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

\* **освоение** знаний о карачаевском языке, его устройстве; об особенностях функционирования карачаевского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах карачаевского языка; об основных нормах языка; об особенностях карачаевского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

\* **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

\* **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение родным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

\* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике. Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

#### **Коммуникативная компетенция**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Эффективность речи, оценка ее коммуникативных качеств. Совершенствование всех видов речевой деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо. Развитие навыков монологической и диалогической речи в различных сферах общения. Использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста. Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы, их особенности. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи.

#### **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции**

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Основные функции языка. Наука о языке. Место лингвистики в кругу научных дисциплин. Формы существования национального языка (просторечие, народные говоры, профессиональные языки). Карачаевский язык и его нормы, их применение в речевой практике. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Сингармонизм в системе карачаевского языка. Словари карачаевского языка и лингвистические справочники; их использование. Карачаевский язык и язык художественной литературы. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

#### **Культуроведческая компетенция**

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в карачаевском языке материальной и духовной культуры карачаевского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Соблюдение норм речевого этикета в различных сферах общения.

Рабочая программа предназначена для изучения карачаевского языка в общеобразовательной школе.

Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по карачаевскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи.

С целью подготовки учащихся 9 классов к экзамену продумана система практических и контрольных работ, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа.

В целях обучения написанию контрольного диктанта или сочинения-рассуждения на основе данного текста 4 часа отведено на развитие речи.

Курс также включает региональный компонент, позволяющий анализировать окружающую языковую среду с точки зрения разграничения в ней нормативного литературного языка формирующий умение отличать языковые единицы фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического уровней от литературных, находить в собственной речи и речи других учащихся акцентологические, орфоэпические, словообразовательные, грамматические, лексические ошибки, вызванные влиянием русского языка, и исправлять их.

#### Тематическое распределение часов

№	Разделы, темы	Количество часов
		Рабочая программа
1.	Значение родного языка в становлении личности Повторение пройденного в 5 – 8 классах	1 час + 1 контр.д.
2.	Введение. Сложное предложение	1 час
3.	Сложносочинённое предложение	2 часа + 1 час дикт.
4.	Сложноподчинённое предложение	5 часов + 1 час дикт
5.	Бессоюзное предложение	1 час + 1 час дикт
6.	Стили карачаево-балкарского языка.	1 час
7.	Повторение пройденного о знаках препинания. Практические работы.	1 час
8.	Годовой контрольный диктант.	1 час.
9.	Работа с тестами по изученному в 9 классе.	1 час.
10.	ИТОГО:	17 часов

#### Содержание обучения

##### **Значение карачаево-балкарского языка в становлении личности**

##### **Повторение пройденного в 5 – 8 классах (5 ч + 1ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи, его частей.

##### **Введение в сложное предложение. (2 часа)**

##### **Сложносочинённые предложения (10 часов + 4 часа тв.)**

I. Сложносочинённое предложение и его особенности. Сложносочинённые предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.

Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текст образующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочинённые предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

##### **Сложноподчинённые предложения (28 часов + 4 часа тв.)**

I. Сложноподчинённое предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений, их текст образующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчинённые предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

##### **Бессоюзные сложные предложения (7 часов + 3 часа тв.)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текст образующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Стили карачаево-балкарского языка. О культуре речи карачаево-балкарского языка. (3 часа)**  
**Систематизация изученного в 5 – 9 классах по синтаксису и пунктуации. Повторение пройденного о знаках препинания. Практические работы. Годовой контрольный диктант. Работа с тестами по изученному в 9 классе. (3 часа)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

### **3. Перечень практических работ**

**Контроль за уровнем обучения учащихся 9 класса осуществляется по трём направлениям:**

- 1) учитываются умения производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания;
- 2) учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста владение изобразительно – выразительными средствами языка;
- 3) учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

**Формы контроля:** виды разбора, устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, сочинения разнообразных жанров.

### **4. Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по карачаевскому языку**

**В результате изучения карачаевского языка в основной школе ученик должен знать**

**1.** изученные разделы науки о языке;

смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;

основные единицы языка, их признаки;

основные нормы карачаевского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль карачаевского языка как национального языка карачаевского народа;

определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;

опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

адекватно понимать информацию устного сообщения;

читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

10. воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);

11. осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
12. владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
13. свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
14. соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
15. соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного карачаевского языка;
16. соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
17. владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
18. извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

#### **5. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

##### *Печатные пособия.*

1. Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Доюнова А.М, Бостановой З.А. Темерезовой А.Б., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Умаровой К.И.,
2. Мамаева Ф.Т., Кумуков Ш.М, Гочияева С.А.  
Грамматика карачаево-балкарского языка. Синтаксис. 8-9 кл.  
(Къарачай-малкъар тилни грамматикасы. Синтаксис. 8-9 класс.- Черкесск, 2018.)
3. Мамаева Ф.Т. Методическое пособие к учебнику «Грамматика карачаево-балкарского языка. Синтаксис. 8-9 кл.» - Черкесск, 2019.
4. Ахматов И. Х., Мамаева Ф. Т.-Черкесск, 2018  
Свод таблиц по синтаксису

## **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР МБОУ»СОШ а.Сары-Тюз»**

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Родной язык 9 класс»**

**Класс: 9**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 17-1 час в 2 недели**

**Учебник:** Къарачай-малкъар тилни грамматикасы. Синтаксис. 8-9 кл.

**Авт.:** Мамаева Ф.Т., Кумуков Ш. М., Гочияева С.А. - Черкесск, 2018

#### **Дополнительная литература:**

1. Ф.Т.Мамаева. Методика карачаево-балкарского языка в 8-9 классе., ООО «Нарт-Издат», Черкесск, 2019.

2. Ахматов И. Х., Мамаева Ф. Т. Свод таблиц по синтаксису карачаево – балкарского языка. - ООО «Нарт-Издат», Черкесск, 2018.

Составитель: Боташева И.Х

2023 год

**Грамматика карачаево-балкарского языка. Синтаксис. 8-9 кл.  
Къарачай-малкъар тилни грамматикасы. Синтаксис. 8-9 кл. - Черкесск, 2018  
(Авт. Мамаева Ф.Т. Кумуков Ш.М., Гочияева С. А.)**

**Календарно-тематический план по грамматике 8 класса.  
8-чи классха къарачай малкъар тилден орузлама -тематика план  
(«Къарачай-малкъар тилни грамматикасы. Синтаксис. 8-9 кл.»  
Авт.: Мамаланы Ф.Т., Гочияланы С.А., Къумукъланы Ш.М. –  
РГБУ ДПО «КЧРИПКРО», Черкесск, 2018.)**

**Грамматика карачаево-балкарского языка. Синтаксис. 8-9 кл.  
Къарачай-малкъартилниграмматикасы. Синтаксис. 8-9 кл. - Черкесск, 2018  
(Авт. Мамаева Ф.Т. Кумуков Ш.М., Гочияева С. А.)**

**Календарно-тематический план по грамматике 8 класса.  
8-чи классха къарачай малкъартилден орузлама-тематика план  
(«Къарачай-малкъартилниграмматикасы. Синтаксис. 8-9 кл.»  
Авт.: Мамаланы Ф.Т., Гочияланы С.А., Къумукъланы Ш.М. –  
РГБУ ДПО «КЧРИПКРО», Черкесск, 2018.)**

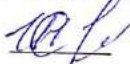
/	Тема урока Дерснитемасы	Кол-во часов Сагъат саны	Страница в учебнике Китадабети	Сроки выполн. Болджалы	Сроки выполн.по факту. Бардырылгъаны
	2	3	4	5	6
	Повторение.Словосочетание.Главное и зависимое слово в словосочетании.Прямая и косвенная речь.				08.09.
	Контрольный диктант.				22.09.
	Сложное предложение.Сложносочиненноепредложение.Соединительные союзы в сложносочиненных предложениях.				06.10
	Разделительные,противительные союзы в сложносочиненных предложениях.				7.11.

	<b>Изложение.</b>				<b>20.10.</b>
	<b>Сложноподчиненное предложение.Придаточное предложение подлежащее и сказуемое.</b>				<b>01.12.</b>
	<b>Придаточное предложение определительное и обстоятельственное.</b>				<b>15.12.</b>
8	<b>Контрольный диктант.</b>				<b>29.12.</b>
9	<b>Придаточные предложения места,причины,цели.</b>				<b>12.01.</b>
10	Придаточные предложения условные,уступительные.				<b>26.01.</b>
11	<b>Контрольный диктант.</b>				<b>09.02.</b>
12	<b>Придаточные предложения,подчиняющиеся только главному предложению.</b>				<b>23.02</b>
13	<b>Непоследовательная зависимость придаточных предложений.</b>				<b>15.03</b>
4	1 <b>Бессоюзное сложное предложение.Знаки препинания в них.</b>				<b>29.03</b>
15	<b>Тире в бессоюзном сложном предложении.</b>				<b>12.04.</b>
16	<b>Контрольный диктант.</b>				<b>26.04.</b>
17	<b>Культура языка.Итоговый урок.</b>				<b>10.05.</b>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки КЧР**  
**Администрация Усть -Джегутинского муниципального района**  
**МБОУ " СОШ а.Сары-Тюз"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО

 Токова Н. И.

Протокол №1  
от 31. 08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
«СОШ а. Сары-Тюз»

 Борлакова З.О.

Приказ № 151/1  
от 31. 08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**  
для обучающихся 5 класса

учителя родного языка и литературы  
Боташевой Индиры Хусевны

**а. Сары-Тюз 2023 год**



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР**  
**МБОУ «СОШ а.Сары-Тюз»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ИШ ПРОГРАММА)**

**учебного курса «Родная литература 5 класс»**

**Класс: 5**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н..

Составитель: **Боташева И.Х.**

**2023-2024год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 5 класса к учебнику «Родная литература» (*Ана литература*) 5 класс. - Авторы: (Суюнчев А., Кочкарова Х. Мамаева Ф.Т.) Черкесск 2022- составлена на основе регионального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Ведущая проблема в 5 классе — внимание к книге. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 5 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

- \* авторов и содержание изученных художественных произведений;
- \* основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; бродячие сюжеты сказок; метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного

произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

### **Учащиеся должны уметь:**

- \* воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- \* отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- \* видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);
- \* выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- \* определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- \* прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- \* воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- \* различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- \* пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- \* ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
- \* выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- \* готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- \* словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- \* аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- \* видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- \* писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- \* сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.);
- \* создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

### **Место предмета**

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы:

Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик — 3 часа.

Карачаевский фольклор, сказки. — 2 часа.

Сказки писателей – 3 часа.

Пословицы и загадки – 3 часа.

Произведения карачаевских писателей — 22 часа.

Итоговый урок – 1 час.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР  
МБОУ «СОШ а.Сары-Тюз»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
«Родная литература 5 класс»

**Класс: 5**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю**

**Учебник:** Родная литература (*Ана литература*) 5 класс

**Авторы:** (Суюнчев А., Кочкарова Х. Мамаева Ф.Т.) Черкесск 2022 **Хрестоматия** для внеклассного чтения в 5 – 7 классах

**Авторы:** Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск 1995

**Дополнительная литература:** Антология карачаевской поэзии.

**Авторы:** Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

**Составитель: Боташева И.Х.**

*2023-2024 год*

**Родная литература**  
АНА ЛИТЕРАТУРА 5 класс  
(Суюнчев А., Кочкарова Х.Мамаева. Ф.Т) Черкесск 2022

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	<i>Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик</i> Как я пишу стихотворение. Сюйюнчланы А. <i>Язык стиха и прозы</i>	05.09	
2	Минги Тау. Семенов И.	12.09	
3	<i>Выразительные средства языка</i>	19.09	
4	<i>Карачаевский фольклор. Сказки.</i> Къызчыкъ бла къозучукъ. Батыр джашчыкъ.	26.09	
5	<i>Сказки:</i> Акъыллы устаз. Байлыкъ, насыб, акъыл. Къара къуш	03.10	
6	<i>Сказки писателей</i> Аймуш. Алийланы У. Б. Гипербола Къайсы уллуду? Айю бла карт. Байкулов Д.	10.10	

7	Шохайчыкъла. Хубиев М.	17.10	
8	Акьылгъа сый. Салпагарова К.	24.10	
9	<b>Пословицы. Загадки.</b>	07.11	
10	<b>Новые загадки</b> Кёб джаша. Суюнчев А. Бу не затды? Семенов А. Мен кимме? Хубиев О.	14.11	
11	Сабийлеге къонакъгъа келгендиле джомакъла .Джаубаев Х. Билгич эсенг бил. Салпагарова К.	21.11	
12	<b>Произведения писателей</b> Бекмырзаны джашауу. Байкулов Д. <i>Рассказ</i>	28.11	
13	Къарачай таула. Сени устазынг. Байрамукова Х. Чалкъычыкъ. Эбзеев Ш.	05.12	
14	Огъурлу къарт. Джаубаев Х. Джур балачыкъ. Блимготов М.	12.12	
15	Алтын къач. Карачаевск – шохлукъ сахар. Суюнчев А. Къобанны джыры. Къач. Хапчаев М.	19.12	
16	Къыш. Боран. Биджиев А. <i>Олицетворение</i>	26.12	
17	Уучула. Уртенев А. <i>Диалог</i>	09.01	
18	Къартны анты. Эринчек. Хубиев О. Джиггер къолла. Суюнчев А..	16.01	
19	Биринчи къуш. Боташева А.	23.01	
20	Бизни таула. Гокка Хансчыкъ. Бостанов Х	30.01	
21	Мурат бла Тулпар. Эбзеев Х.	06.02	
22	Мурат бла Тулпар. Эбзеев Х.	13.02	
23	Мурат бла Тулпар. Эбзеев Х.	20.02	
24	Къойчуну джыры. Джангур. Семенов А.	27.02	
25	Урушдан хапар. Хубиев Н.	05.03	
26	Тау суучукъ. Хубиев Н.	12.03	
27	Тенгим эсенг. Салпагарова К.	19.03	
28	Алма терекни чагъыуу. Чам хапарла. Къобанланы А.	02.04	
29	Джылкъычы джашчыкъ. Тау джайлыкъллада. Батчаев А – М.	09.04	
30	Джанкъылычха къарасам. Хубиев О.	16.04	
31	Къалай ашхыды джаз. Махар. Суюнчев А.	23.04	
32	Архыз. Гочияева С.	30.04	
33	Джаз. Гохчуков И.	07.05	
34	Итоговый урок	14.05	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки КЧР**  
**Администрация Усть -Джегутинского муниципального района**  
**МБОУ " СОШ а.Сары-Тюз"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО

 Токова Н. И.

Протокол №1  
от 31. 08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
«СОШ а. Сары-Тюз»

 Борлакова З.О.

Приказ № 151/1  
от 31. 08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**  
для обучающихся 6 класса

учителя родного языка и литературы  
Боташевой Индиры Хусеевны

**а. Сары-Тюз 2023 год**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР**  
**МБОУ»СОШ а.Сары-Тюз»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ИШ ПРОГРАММА)**

**учебного курса «Родная литература 6 класс»**

**Класс: 6**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Кокмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н..

**Родная литература:** Суюнчев А., Лайпанов Къ., Кочкарова-Азаматова Х., Мамаева Ф. Т. Черкесск 2022

**Учитель: Боташева И. Х.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной литературе для 6 класса к учебнику «**Родная литература**» (*Ана литература*) (Суюнчев А., Лайпанов Къ., Азаматова Х., Мамаева Ф.Т) Черкесск 2022г. составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования.

**Основная задача** обучения в 6 классе – познакомить учащихся с художественным произведением и автором, с понятием *характеры героев*. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Это определило **цель обучения литературы:**

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико – литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- \* приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- \* овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- \* устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;

- \* свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- \* научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- \* отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
- \* способами свободного владения письменной речью;
- \* освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Таким образом, компетентностный подход к созданию календарно – тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся 6 классов.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- \* авторов и содержание изученных художественных произведений;
- \* основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- \* выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- \* сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- \* сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- \* переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- \* видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- \* определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- \* сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- \* сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- \* использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- \* писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);
- \* отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

#### **Место предмета**

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 35 часа за учебный год.

#### **Распределение учебных часов по разделам программы**

Введение – 1 час.

Нартские сказки – 2 часа.

Сказки писателей – 2 часа.

Старинные народные песни – 5 часов.

Произведения карачаевских писателей XIX – XX веков – 19 часов.

Карачаевский фольклор – 4 часа.

Итоговый урок – 1 час.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**«Родная литература 6 класс»**

**Класс: 6**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю**

**Учебник:** (Суюнчев А., Лайпанов Къ., Кочкарова-Азаматова Х.) Черкесск 2022

**Дополнительная литература:** Антология карачаевской поэзии.

**Авторы:** Тоторкулов К – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах

**Авторы:** Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск 1995

**Учитель: Боташева И.Х**

*2023 год*

Родная литература. Ана литература. 6 класс

(Суюнчев А., Лайпанов К. Кочкарова Х.И., Мамаева Ф.Т) Черкесск 2022

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Китаб. Суюнчев А.	3	08.09
2	<b><i>Карачаевский фольклор</i></b> Карачаевский нартский эпос		22.09
3	Нартские сказки Ёрюзбек бла кына сакъаллы Къызыл Фук Сосуркъа бла беш башлы эмеген		22.09
4	Пелиуан Къара – Шауай Нарт темирчи Дауат		29.09
5	<b><i>Сказки</i></b> Зулихат. Алтын чолпу. Байрамукова Х.		06.10
6	Къара къозучукъ. Айдоболов И.		13.10
7	<b><i>Старинные народные песни</i></b> Апсаты. Эрирей		20.10
8	Долай. Ийнай. <i>Этитет</i>		27.10
9	Татаркъан. Ал эмина		10.11
10	Баракъ. Песня Канамата. Песня Солтан – Хаджи		17.11
11	<b><i>Песни о Великой Отечественной войне</i></b> Песня солдата. Песня смелого парня		24.11
12	«Къара къюбюр» (из романа) Аппаев Х.		01.12
13	«Къара къюбюр» (из романа) Аппаев Х.		08.12
14	«Къара къюбюр» (из романа) Аппаев Х.		15.12
15	Ийнечик. Басхыч. Биджиев А.		22.12




	Айры чабакъ, балыкъ, дуадакъ. Акбаев И. (И. Крылов) <i>Басня</i>		
16	Джылкычы джашчыкъ. («Горда бычакъ» отрывок из романа) Коркмазов К.		29.12
17	Джылкычы джашчыкъ. («Горда бычакъ» отрывок из романа) Коркмазов К.		12.01
18	Бал чибинни джыры. Акъ къочхарчыкъ. Семенов И.		19.01
19	Къачхы эртден. Стихосложение. Къыш. Джаз. Джай. Суюнчев А.		26.01
20	Турнала. Хочалай бла Хур – Хур. Батчалаев М.		02.02
21	Мамурашчыкъ. Татлы чабакъ. Айю тешике кириу. Узденов Абугалий.		09.02
22	Ана тил. Байрамукова Х. Акъ кёгюрчюн. Хубиев О.		16.02
23	Народные обычаи, традиции. Байрамукова Х.		23.02
24	Ана. Хубиев О. <i>Герой литературного произведения</i> Богатырёв Х. Темир атлы. Е. Кригер. <i>Очерк</i> Марал (« <i>Бычакъны ауузунда</i> » из повести) ЭбзеланыХ		01.03
25	Джюрек джырым – Къарачай. Шам Теберди. Джетген кюнде ( <i>правдивый рассказ</i> ) Хубиев М.		15.03
26	Кюн ашхы болсун, адамла! Зумакулова Т.		22.03
27	Орус тилге. Атасыз ёсген джашлагъа. Гочияева С.		05.04
28	Айран. Салпагарова К.		12.04
29	Къобан. Узденов А.		19.04
30	Тюбешиу. («Ыйкыны ахыр кюню» отрывок из повести) Шауаев Х. <b>Къарачаевский фольклор</b> Сказки. Мусилия.		26.04
31	<i>Сказки.</i> Ассы къуш. Халал сомла. Юч къарнаш.		03.05
32	<b>Предания и рассказы.</b> Аймуш, Акъбилек. Насра Ходжаны хапрлары. Уртенев А.		10.05
33	Акъ джугъутур. Поэма. Суюнчев А.                      Пословицы, собранные Суюнчевым А.		17.05
34	Итоговый урок		24.05

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки КЧР**  
**Администрация Усть -Джегутинского муниципального района**  
**МБОУ " СОШ а.Сары-Тюз"**

**РАССМОТРЕНО**


на заседании МО

 Токова Н. И.

Протокол №1  
от 31. 08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
«СОШ а. Сары-Тюз»

 Борлакова З.О.  
Приказ № 151/1  
от 31. 08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**  
для обучающихся 7 класса

учителя родного языка и литературы  
Боташевой Индиры Хусеевны

**а. Сары-Тюз 2023 год**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР**  
**МБОУ»СОШ а.Сары-Тюз»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ИШ ПРОГРАММА)**

**учебного курса «Родная литература 7 класс»**

**Класс: 7**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 34-1 часа в неделю**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н..

**Родная литература:** Суюнчев А., Лайпанов Къ., Бостанова З. – Майкоп, 2014

**Учитель: Боташева И.Х**

*2023 год*

**Пояснительная записка 7 класс.**  
**Родная литература. (Ана литература)**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М., Бостановой З.А.

Основная задача обучения в 7 классе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы – изображением человека. Изучение родной литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; чтения и речевой деятельности. Учащиеся 7 класса владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно больше времени уделять активному чтению вслух и толкованию художественных произведений.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора (предания, пословицы, поговорки, песни (развитие представлений) ); роды литературы (эпос (развитие понятия); повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); тема и идея произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); тоническое стихосложение (начальные представления); гипербола (развитие

понятия); гротеск (начальные представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции.

### **Учащиеся должны уметь:**

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств при выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы; составлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать ее с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;

### **Место предмета**

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

### **Распределение учебных часов по разделам программы**

Введение – 1 час.

Родоначалник народных песен – 1 час.

Произведения карачаевских писателей XVIII– XIX веков – 8 часов.

Произведения балкарских писателей – 4 часа.

Произведения карачаевских писателей XIX – XX I веков – 16 часов.

Произведения писателей народов России в переводе – 3 часа.

Итоговый урок – 1 час.

### **Основная учебная литература:**

«Родная литература» (Ана литература) 7 кл. Авт.: Суюнчев А., Лайпанов Къ., Бостанова З. – Майкоп, 2014.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах

Авторы: Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск 1995

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**«Родная литература 7 класс»**

**Класс: 7**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю**

**Учебник:** Авторы: Суюнчев А., Лайпанов Къ., Бостанова З.-. Майкоп, 2014.

**Дополнительная литература:** Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах

Авторы: Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск 1995

**Учитель: Боташева И.Х**

2023 год

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 7 класс

Ана литература

(Суюнчев А., Лайпанов К., Бостанова З.) – Майкоп, 2014.

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	<b>Умное слово – плодоносящий сад</b> <i>Вводное слово.</i> Суюнчев А.	06.09	06.09
2	<b>Семенов И.</b> <i>Свидетель века.</i> Къарачай таула. Джарыкъ джыр	13.09	
3	<b>Каракетов Исса.</b> <i>Основатель карачаевской поэзии.</i> Ана тилим. Нефть анасы Бакугъа	20.09	
4	<b>Уртенев А.</b> <i>Трудная дорога.</i> Кавказ таулары	27.09	
5	<b>Алиев У.</b> <i>Голубые ели У. Алиева</i> Теберди (из поэмы)	04.10	
6	<b>Байрамукова Х.</b> <i>Выводы горянки</i> Айран	11.10	
7	<b>Байрамукова Х.</b> <i>Выводы горянки</i> Айран	18.10	
8	<b>Суюнчев А.</b> Капитанны джыры. Туугъан юйюнгю тыбыры.	25.10	
9	Суюнчев А. «Туугъан юйюнгю тыбыры».	08.11.	
10	Кулиев Къ. «Минги Тау».	15.11.	
11	Лайпанов Къ. «Къарачай-малкъар халкъ-Кавказда бурунгу халкъланы бири».	22.11.	
12	Лайпанов Къ.»Батыр разведчик».	29.11.	
13	Семенов А.»Ата-бабаларыбыз джюрютген адетле».	06.12.	
14	Хубиев О.»Малкъар», «Теберди».	13.12.	
15	Хубиев О.»Тенгле».	20.12.	
16	Хубиев М.»Аланны хапарлары».	27.12.	

17	Хубиев Н.»Биринчи устазым».	10.01.	
18	Батчаев М.»Сый джойсам».	17.01.	
19	Батчаев М.»Джолоучу».	24.01.	
20	<b>Джаубаев Х.»Атамы сезю».</b>	31.01.	
21	Лайпанов Б.Къарачай генерал Махаметланы Солтанны сезю.	07.02.	
22	Сапагарова К. «Сатмагъанса».	14.02.	
23	<b>Койчуев А.»Къарачай».</b>	21.02.	
24	Узденов А .«Учкулан»	28.02	
25	<b>Кечерукова Б. «Ана тил»</b>	06.03	
26	<b>Берберов Б .«Тилек»</b>	13.03	
27	<b>Берберов Б.»Агъач чана»</b>	20.03	
28	<b>Мамчужева Д.»Алгъыш»</b>	03.04	
29	<b>Байрамуков Ф. «Къарт джурт»</b>	10.04	
30	<b>Созаруков М. «Къарачайым-Малкъарым»</b>	17.04	
31	<b>Лепшоков Х. «Мени халкъым»</b>	24.04	
32	Акбаев Х .« Ана тилим»	08.05	
33	Узденов Ш.»Шам Къарачай»	15.05	
34	Итоговый урок	22.05	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки КЧР**  
**Администрация Усть -Джегутинского муниципального района**  
**МБОУ " СОШ а.Сары-Тюз"**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

 Токова Н. И.

Протокол №1  
от 31. 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
«СОШ а. Сары-Тюз»

 Борлакова З.О.

Приказ № 151/1  
от 31. 08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**  
для обучающихся 8 класса

учителя родного языка и литературы  
Боташевой Индиры Хусеевны

**а. Сары-Тюз 2023 год**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР  
МБОУ «СОШ а.САРЫ-ТЮЗ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ИШ ПРОГРАММА)**

**учебного курса «Родная литература 8 класс»**

**Класс: 8**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н..

**Родная литература:** Суюнчев А., Мамаева Ф., Кочкарова Х. – Майкоп, 2014

**Учитель:Боташева И.Х.**

*2023-2024уч. год*

**Пояснительная записка 8 класс**

Рабочая программа по карачаевской литературе для 8 класса составлена на основании следующих документов:

1. Основная образовательная программа МБОУ «СОШ а.САРЫ-ТЮЗ»
2. Учебный план МБОУ «СОШ а.САРЫ-ТЮЗ»
3. «Карачаевский язык и литература» (Программы и учебные планы) РИПКРО Государственный образовательный стандарт.2008

Рабочая программа по литературе для 8 класса к учебнику Суюнчева А. А., Мамаевой Ф.Т., Кочкаровой Х.И. Карачаевская литература. 8 класс: (Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений.Майкоп, 2014) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018 г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Коркмазовой З.Н., Бостановой З.А. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения:



- для чтения и восприятия;
- для чтения, истолкования и оценки;
- для чтения и речевой деятельности.

Ученики 7 -8 классов владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно больше времени уделять активному чтению вслух и толкованию художественных произведений. Программа предполагает широкое использование учебно – наглядных пособий, раздаточного материала, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

- \* авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, предание (развитие представлений); мораль, аллегория; (начальные представления); классицизм,

историзм художественной литературы (начальные представления); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

#### **Учащиеся должны уметь:**

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох; комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжеты разных произведений, находя сходства и различия в позиции авторов;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, ее связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; . сравнивать позиции автора в пьесе с трактовкой ролей актерами, режиссерской интерпретацией; . редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

### **Место предмета**

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

### **Распределение учебных часов по разделам программы**

Введение – 1 час.

Творчество Семёнова И. – 2 часа.

Из карачаевской литературы XIX века – 9 часов.

Из карачаевской литературы XX века – 17 часов.

Из карачаевской драматургии – 4 часа.

Итоговый урок – 1 час.

### **Учебно-методическое обеспечение**

Для учащихся

1. Карачаевская литература. 8 класс. - Майкоп, 2014

Авторы: Суюнчев А.А., Мамаева Ф.Т., Кочкарова Х.И.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К.–М., Байрамукова Ф., Акбаев А. - Москва 2006

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР  
МБОУ «СОШ а.САРЫ-ТЮЗ»**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
«Родная литература 8 класс»**

**Класс: 8**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю**

**Учебник родная литература:** Авторы Суюнчев А.А., Мамаева Ф.Т., Кочкарова Х.И. - Майкоп, 2014.

**Учитель: Боташева И.Х.**

*2023-2024 уч. год*

Карачаевская литература 8 класс  
Къарачай литература  
Суюнчев А.А., Мамаева Ф.Т., Кочкарова Х.И.

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту.
1	Вводное слово. Суюнчев А.	07.09	
2	Ана тилим. Махар. Гарагъа. Салам тон. Семенов И.	14.09.	

3	Чалкыгъа чыкыгъан кюн. Анам. Мурат. Семенов И.	21.09.	
4	Борлаков Т. «Алгыш».	28.09.	
5	Алиев У. Ненча кере келсем да.	05.10.	
6	Кулиев Къ. Тау эллиле.	12.10.	
7	Кулиев Къ. Къарачай шахарына айтылгъан назму.	19.10.	
8	Хубиев О. Шохлукъ.	26.10.	
9	Байрамукова Х. «Къобан суу».	09.11.	
10	Къобан суу. Байрамукова Х.	16.11.	
11	Суюнчев А.»Къарачайгъа джыр».	23.11.	
12	Суюнчев А. Халал джюрекле.	30.11	
13	Суюнчев А. Халал джюрекле.	07.12	
14	Халал джюрекле. Обсуждение повести. Подготовка к сочинению.	14.12.	
15	Сочинение.	21.12.	
16	Семенов А. «Ана тилим».	28.12.	
17	<b>Семенов А.»Къойчу»</b>	11.01.	
18	Семенов А.»Къошда».	18.01.	
19	Чотчаев М. Сонетле. Айю бла баласы.	25.01.	
20	Джуртсуз къалгъанла. Аланы хапарларындан. Хубиев М. <i>Сатира и юмор</i>	01.02.	
21	Хубиев Н. Къара таш.	08.02.	
22	Хубиев Н. Мен отха окъуй турама назмула.	15.02.	
23	Лайпанов Б. Эллерим.	22.02.	
24	Лайпанов Б. Джарыкъ келлю иги адамгъа тюбесенг.	29.02.	
25	Лайпанов Р. Ананы сыймеклиги.	07.03.	
26	Алиев Ш. Хоншула.	14.03.	
27	Алиев Ш. Хыйны дууала.	21.03.	
28	Хубиев Х. Аммань хыйласы.	04.04.	
29	Узденов Я. Адам болургъа чакыра.	11.04.	
30	Шаманова М. Кичибатыр.	18.04.	

31	Шаманова М.Кичибатыр.	25.04.	
32	Доюнов А. Къызны джазыуу.	02.05.	
33	Салпагарова К. Айран.	16.05.	
34	Итоговый урок.Работа с тестами.	23.05.	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки КЧР**  
**Администрация Усть -Джегутинского муниципального района**  
**МБОУ " СОШ а.Сары-Тюз"**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

 Токова Н. И.

Протокол №1  
от 31. 08.2023 г.

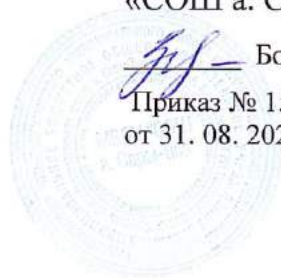
УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«СОШ а. Сары-Тюз»

 Борлакова З.О.

Приказ № 151/1  
от 31. 08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**

для обучающихся 9 класса

учителя родного языка и литературы  
Боташевой Индиры Хусеевны

**а. Сары-Тюз 2023 год**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР  
МБОУ»СОШ а.Сары-Тюз»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ИШ ПРОГРАММА)**

**учебного курса «Родная литература 9 класс»**

**Класс: 9**

**Уровень образования: основное общее образование**  
**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**  
**Уровень изучения предмета: базовый**  
**Количество часов по учебному плану: 17часов-1 час в неделю**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Кокмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н..

**Родная литература:** Суюнчев А., Мамаева Ф., Майкоп, 2015.

**Учитель: Боташева И.Х.**

*2023-2024 уч. год*

**Пояснительная записка**

Карачаевская литература 9 класс  
Предмет – Карачаевская литература

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Программа рекомендована Министерством образования КЧР для общеобразовательных классов; Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрира (5-9 классы и 10-11 классы). Данная возрастная группа находится внутри первого концентрира. В целом программа ориентирована на «Концепцию модернизации российского образования», принятую Правительством РФ, признающую приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство гармонического развития личности. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности; включает базовые знания и умения, которыми должны владеть все учащиеся общеобразовательной школы; обеспечивает условия для реализации практической направленности; учитывает возрастную психологию учащихся.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

\* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к родной

литературе и ценностям национальной культуры;

- \* развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, устной и письменной речи учащихся;
- \* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе; подготовка к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, совершенствование умений подробного, выборочного, сжатого пересказа от другого лица; подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих **задач**:

- \* **познавательных**: обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- \* **практических**: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- \* **эстетических**: становление нравственной, духовно свободной личности.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

#### **Виды контроля:**

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный),
- выразительное чтение (в том числе наизусть),
- развернутый ответ на вопрос,
- викторины,
- анализ эпизода, анализ стихотворения,
- комментирование художественно текста,
- характеристика литературного героя,
  
- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы,
- презентация проектов;
- итоговый: анализ стихотворения; письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов.

#### **Методы обучения:**

- \* **ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ**;
- \* **ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ**;
- \* **ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ**;
- \* **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ**.

#### **Основные содержательные линии:**

- знакомство с личностью писателя;
- определение художественных особенностей произведений;
- установление взаимосвязей теории карачаевской литературы с теорией русской литературы.

В связи с тем, что в современной литературе появляются новые и возвращаются забытые имена, учитель вместе с учащимися может вносить в программу необходимые изменения.

#### **Место предмета**

На изучение предмета отводится 1 час в 2 недели, итого 17 часов за учебный год.

#### **Распределение учебных часов по разделам программы**

Карачаевский фольклор – 2 часа.

Фольклор средних веков – 1 час.

Старинные народные песни – 2 часа.

Карачаевская и балкарская литература XIX века – 23 часа + 2 часа РР.

Из русской литературы в переводе карачаевских писателей – 3 часа.

Итоговый урок – 1 час.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

Для учащихся

1. Карачаевская литература. 9 класс. Черкесск 1997  
Авторы: Суюнчева А., Лайпанова К., Хубиев М.  
Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.  
Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР  
МБОУ»СОШ а. Сары-Тюз»**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
«Родная литература 9 класс»**

**Класс: 9**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 17-1 час в 2 недели**

**Учебник родная литература:** Авторы Суюнчев А., Мамаева Ф. Майкоп, -2015.

**Учитель: Боташева И.Х.**

*2023-2024 уч. год*

КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 9 класс  
Къарачай литература (Учебник - хрестоматия)  
(Суюнчев А., Мамаева Ф.) Майкоп, 2015.

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту.
1	О карачаевском фольклоре (учебник)	29.09	
2	<b>Старинные народные песни.</b> Бийнӗгер. Эрирей. Алгъыш. (хрест)	13.10	
3	<b>Литературные произведения XIX века</b> Народные песни. Хасаука. Умар. (хрест)	27.10	
4	<b>Крымшамхалов И.</b> Биография и его творчество (учебник) Крымшамхалов И. Тенгиз джагда. Сууукъ ташлагъа джан сала. Фатиматха (хрест)	10.11	
5	<b>Кочкаров К.</b> Биография и его творчество (учебник) Кочкаров К. Айджаякъ (поэма) (хрест)	24.11	
6	<b>Мечиев К.</b> Биография и его творчество (учебник)	08.12	
7	Мечиев К. Бузджигит (поэма).	22.12	
8	<b>Джанибеков А.</b> Биография и его творчество (учебник)	19.01	




	Джанибеков А. Стихи (хрест)		
9	<b>Алиев У. Дж.</b> Биография, научная, общественная работа. (учебник) Алиев У. Билим. Кавказ (хрест) Кочкаров К. Айджаякъ (поэма) (хрест)	02.02	
10	<b>Каракетов И.</b> Биография и его творчество (учебник) Каракетов И. Кавказ. Сельмаш завод. Эркинликни саугъасы. Кюн тийди (хрест)	16.02	
11	<b>Уртенев А.</b> Биография и его творчество (учебник) Уртенев А. Къаламым бла тефтериме. Темир ёмюр. Кавказ таулары.	01.03	
12	<b>Акбаев И.</b> Джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши. Акбаев И. Сакъла кесме. Нёгерлик (хрест)	22.03	
13	<b>Хубиев И.</b> Биография и его творчество (учебник) Хубиев И. Хасанны юйленгени. (Перевод с русского языка Лайпанова Р.) Ислам Карачайлы о Маяковском	05.04	
14	<b>Семенов И.</b> «Мен турурма Къарачайда унутулмай» (Тотуркулов К-М.) (хрест) Семенов И. Акътамакъ (отрывок из поэмы) (хрест) Подготовка к сочинению	19.04	
15	Семенов И. Джаз. Минги Тау. Чаганы джыры. Нек джашайма? Къыйын заманда. (хрест) <b>Стихосложение</b> (учебник)		
16	<b>Сочинение</b>	17.05	
17	<b>Из русской литературы.</b> Перевод Каракетова. И.. А. Пушкин. Узник. Цыгане. М. Лермонтов. Смерть поэта. Стремление (хрест) Критическая литература, критика (учебник)	18.05	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки КЧР**  
**Администрация Усть -Джегутинского муниципального района**  
**МБОУ " СОШ а.Сары-Тюз"**

**РАССМОТРЕНО**


на заседании МО

 Токова Н. И.

Протокол №1  
от 31. 08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
«СОШ а. Сары-Тюз»

 Борлакова З.О.  
Приказ № 151/1  
от 31. 08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**  
для обучающихся 11 класса

учителя родного языка и литературы  
Боташевой Индиры Хусеевны

**а. Сары-Тюз 2023 год**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР  
МБОУ «СОШ а. САРЫ-ТЮЗ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ИШ ПРОГРАММА)**

**учебного курса «Карачаевская литература 11 класс»**

**Класс: 11**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 102 - 3 часа в неделю**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Бадаховой А.Б., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н.

**Карачаевская литература(хрестоматия):** Караева А., Борлакова Д. – Черкесск, 1994.

**Карачаевская литература (учебник):** Караева А., Борлакова Д.Б. - Майкоп, 2011.

**Учитель: Боташева И.Х.**

*2023-2024уч. год*

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предмет – литература

Класс -11

Всего на изучение программы – 102 часа

Количество часов в неделю – 3

Настоящая рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Бадаховой А.Б., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:

Карачаевская литература 11 класс (Къарачай литература) Хрестоматия. Черкесск 1996

Авторы: Караева А., Борлакова Д.

Карачаевская литература. Учебник-теория. Майкоп, 2011

Авторы: Караева А.И, Борлакова Д.Б., Караева З.Б. Майкоп, 2011

Программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы.

**Структура документа**

Программа включает три раздела: **пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки** одиннадцатиклассников.

**Место литературы в базисном плане**

Региональный учебный базисный план для образовательных учреждений КЧР отводит в 11 классе 105 часов (из расчета 2 часа в неделю) часов для обязательного изучения учебного предмета «Карачаевская литература» на этапе основного общего образования.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Карачаевская литература** – учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика карачаевской литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение карачаевской литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии национальной литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам национальной художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению, к культуре своего народа.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

### **Цели**

Изучение карачаевской литературы в старшей школе на региональном уровне направлено на достижение следующих целей:

- \* **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям национальной культуры;

- \* **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- \* **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- \* **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

### **Задачи литературного образования в 11 классе –**

- \* Формирование представлений о литературе как о литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека

- \* Осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции

- \* Формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико – эстетический компонент искусства

- \* Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности

- \* Формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству
- \* Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью
- \* Формирование основных эстетических и теоретико – литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа, оценки литературно – художественных произведений.

В 11 классе изучается литературный процесс, а также художественный мир писателя в историко – культурном аспекте.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

*В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен*

#### **знать/понимать**

- \* образную природу словесного искусства;
- \* содержание изученных литературных произведений;
- \* основные факты жизни и творчества карачаевских писателей XIX-XX вв.;
- \* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- \* основные теоретико-литературные понятия;

#### **Уметь**

- \* воспроизводить содержание литературного произведения;
- \* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- \* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и национальной культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы карачаевской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- \* определять род и жанр произведения;
- \* сопоставлять литературные произведения;
- \* выявлять авторскую позицию;
- \* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- \* аргументированно сформулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- \* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

#### **Учебники и учебные пособия**

Изучение «Карачаевской литературы» в 11 классе осуществляется по учебникам, рекомендованным Министерством образования КЧР.

#### **Дополнительная литература:**

Антология карачаевской поэзии. Москва 2006

Авторы: Тоторкулов К.–М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Жизнь и литература (2 часа)**

Великая Отечественная война (отражение войны на истории народа)

Образование К–ЧАО

#### **Художественная проза (2 часа)**

**Тема Великой Отечественной войны в произведениях карачаевских писателей и поэтов (3 часа)**

#### **Хубиев Осман (8 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

Поэтические искания. Развитие традиционных тем карачаевской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

Обзор романа «Аманат» и чтение глав.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в карачаевской литературе. Постановка острых нравственных и социальных проблем (человек и природа, проблема исторической памяти, ответственность человека за свои поступки, человек на войне). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в карачаевской литературе и литературах других народов России.

### **Байрамукова Халимат (14 часов + 2 час РР) - 16**

Жизнь и творчество (обзор).

Гражданские лирические стихи.

Венок сонетов. О смысле жизни.

Поэма «Залихат» Тема – роль женщины в Великой Отечественной войне

Обзор романов «Джылла бла таула», «Мёлек»

### **Богатырёв Харун (6 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

О книге «Ата джурт ючюн»

Несмотря на переселение, сыновья карачаевского народа героически сражаются на фронтах Великой Отечественной войны. Автобиографическая повесть. Своеобразие композиции повести.

### **Лайпанов Сеит (6 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

О книге «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Изображение подвигов Героя Советского Союза Османа Касаева в Великой Отечественной войне. О содержании и значении книги в жизни.

### **Эбзеев Ханафий (6 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

О повести «Бычакъны ауузунда». Обзор и чтение глав повести.

История создания повести. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Глубина постижения исторических процессов в повести «На острие ножа». Изображение войны как общенародной трагедии. Художественное своеобразие романа. Язык повести Эбзеева Х..

### **Суюнчев Азамат (8 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

**Стихотворения:** «Ата джуртума», «Мюрзеуню къачына», «Анам», «Джанкъылычдан чынгау», «Тенгиз», «Кёу толкъунда акъ дуадакъ», «Тарыгыгу», «Унут, дейле» (возможен выбор стихотворений).

Основные темы и мотивы поэзии Суюнчева А.. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей. Основные темы и мотивы поэзии Суюнчева А.. Своеобразие решения темы поэта и поэзии.

**Поэма «Джазыу джылла».**

История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий переселения. Соотношение конкретно-исторического и условно-символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы. Образ народа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.

### **Кубанов Дахир (8 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

**Роман «Эки заман»**

История создания романа. Своеобразие жанра и композиции. Развитие традиций карачаевской классической литературы в романе. Роль эпитафии. Система образов-персонажей. Эпическая широта, сатирическое начало и лирические раздумья повествователя в романе. Проблема нравственного выбора в романе. Смысл финала романа.

### **Хубиев Назир (4 часа)**

Жизнь и творчество (обзор).

**Стихотворения:** «Къулакъ суучукъ», «Гитче суучукъ», «Мара», «Урушда ёлген къарнашыма», «Уруш ётген тюзде», «Морх ауушну джигитлерине», «Тирмен», «Анам ёлген кече», «Исси кёлде – ай» (возможен выбор стихотворений).

Героизация действительности в поэзии Хубиева Н., романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Национальное и прозаическое направление в поэзии Хубиева Н.

### **Батчаев Мусса (9 часов + 1 час РР) - 10**

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения о жизни «Арбачы», «Тилек».

Рассказ «Кюмюш Акка». В нём раскрывается тема, как война ломает судьбы людей. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе.

Трагикомедия «Тёппесине джулдуз тийген».

Эмоциональная взволнованность и ироничность трагикомедии Батчаева М., оригинальность его словотворчества.

### **Семёнов Исмаил (4 часа)**

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Джырчы Сымайыл», «Анам».

Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Семёнова И.. Своеобразие поэтического стиля.

### **Узденов Альберт (3 часа)**

Жизнь и творчество.

Стихотворение: «Клухор ауушда» (возможен выбор трех других стихотворений).

### **Мамчуева Дина (3 часа)**

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Кёгюрчюн», «Тиширыула» (возможен выбор трех других стихотворений).

Философская глубина лирики Мамчуевой Д. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя. Соединение патетической интонации и разговорного языка.

**Обзор критической литературы (2 часа)**

**Литература братских народов КЧР. (3 часа)**

**Обзор современной драматургии карачаевской литературы. Их отражение в театральной культуре народа.**

**Итоговый урок (1 час)**

**Письменные работы – 8 часов**

## **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР МБОУ «СОШ а. САРЫ-ТЮЗ»**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ИШ ПРОГРАММА)**

**учебного курса «Карачаевская литература 11 класс»**

**Класс: 11**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 102 - 3 часа в неделю**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Бадаховой А.Б., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н.

**Карачаевская литература(хрестоматия):**Караева А., Борлакова Д. – Черкесск,1994.

**Карачаевская литература (учебник):** Караева А., Борлакова Д.Б. - Майкоп, 2011.  
**Учитель: Боташева И.Х.**

*2023-2024уч. год*  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предмет – литература

Класс -11

Всего на изучение программы – 102 часа

Количество часов в неделю – 3

Настоящая рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Бадаховой А.Б., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: Карачаевская литература 11 класс (Къарачай литература) Хрестоматия. Черкесск 1996

Авторы: Караева А., Борлакова Д.

Карачаевская литература. Учебник-теория. Майкоп, 2011

Авторы: Караева А.И., Борлакова Д.Б., Караева З.Б. Майкоп, 2011

Программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы.

**Структура документа**

Программа включает три раздела: **пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки** одиннадцатиклассников.

**Место литературы в базисном плане**

Региональный учебный базисный план для образовательных учреждений КЧР отводит в 11 классе 105 часов (из расчета 2 часа в неделю) часов для обязательного изучения учебного предмета «Карачаевская литература» на этапе основного общего образования.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Карачаевская литература** – учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика карачаевской литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение карачаевской литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии национальной литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам национальной художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению, к культуре своего народа.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на



личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

### **Цели**

Изучение карачаевской литературы в старшей школе на региональном уровне направлено на достижение следующих целей:

\* **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям национальной культуры;

\* **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

\* **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

\* **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

### **Задачи литературного образования в 11 классе –**

\* Формирование представлений о литературе как о литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека

\* Осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции

\* Формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико – эстетический компонент искусства

\* Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности

\* Формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству

\* Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью

\* Формирование основных эстетических и теоретико – литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа, оценки литературно – художественных произведений.

В 11 классе изучается литературный процесс, а также художественный мир писателя в историко – культурном аспекте.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен знать/понимать***

\* образную природу словесного искусства;

\* содержание изученных литературных произведений;

\* основные факты жизни и творчества карачаевских писателей XIX-XX вв.;

\* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

\* основные теоретико-литературные понятия;

### **Уметь**

\* воспроизводить содержание литературного произведения;

\* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

\* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и национальной культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных

произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы карачаевской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- \* определять род и жанр произведения;
- \* сопоставлять литературные произведения;
- \* выявлять авторскую позицию;
- \* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы

литературного произношения;

- \* аргументированно сформулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- \* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные

темы.

### **Учебники и учебные пособия**

Изучение «Карачаевской литературы» в 11 классе осуществляется по учебникам, рекомендованным Министерством образования КЧР.

### **Дополнительная литература:**

Антология карачаевской поэзии. Москва 2006

Авторы: Тоторкулов К.–М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Жизнь и литература (2 часа)**

Великая Отечественная война (отражение войны на истории народа)

Образование К–ЧАО

### **Художественная проза (2 часа)**

**Тема Великой Отечественной войны в произведениях карачаевских писателей и поэтов (3 часа)**

### **Хубиев Осман (8 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

Поэтические искания. Развитие традиционных тем карачаевской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

Обзор романа «Аманат» и чтение глав.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в карачаевской литературе. Постановка острых нравственных и социальных проблем (человек и природа, проблема исторической памяти, ответственность человека за свои поступки, человек на войне). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в карачаевской литературе и литературах других народов России.

### **Байрамукова Халимат (14 часов + 2 час РР) - 16**

Жизнь и творчество (обзор).

Гражданские лирические стихи.

Венок сонетов. О смысле жизни.

Поэма «Залихат» Тема – роль женщины в Великой Отечественной войне

Обзор романов «Джылла бла таула», «Мёлек»

### **Богатырёв Харун (6 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

О книге «Ата джурт ючюн»

Несмотря на переселение, сыновья карачаевского народа героически сражаются на фронтах Великой Отечественной войны. Автобиографическая повесть. Своеобразие композиции повести.

### **Лайпанов Сеит (6 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

О книге «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Изображение подвигов Героя Советского Союза Османа Касаева в Великой Отечественной войне. О содержании и значении книги в жизни.

### **Эбзеев Ханафий (6 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

О повести «Бычакъны ауузунда». Обзор и чтение глав повести.

История создания повести. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Глубина постижения исторических процессов в повести «На острие ножа». Изображение войны как общенародной трагедии. Художественное своеобразие романа. Язык повести Эбзеева Х..

#### **Суюнчев Азамат (8 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

**Стихотворения:** «Ата джуртума», «Мюрзеуню къачына», «Анам», «Джанкъылычдан чынгау», «Тенгиз», «Кёу толкъунда акъ дуадакъ», «Тарыгыу», «Унут, дейле» (возможен выбор стихотворений).

Основные темы и мотивы поэзии Суюнчева А.. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей. Основные темы и мотивы поэзии Суюнчева А.. Свообразие решения темы поэта и поэзии.

**Поэма «Джазыу джылла».**

История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий переселения. Соотношение конкретно-исторического и условно-символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы. Образ народа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.

#### **Кубанов Дахир (8 часов)**

Жизнь и творчество (обзор).

**Роман «Эки заман»**

История создания романа. Свообразие жанра и композиции. Развитие традиций карачаевской классической литературы в романе. Роль эпитафия. Система образов-персонажей. Эпическая широта, сатирическое начало и лирические раздумья повествователя в романе. Проблема нравственного выбора в романе. Смысл финала романа.

#### **Хубиев Назир (4 часа)**

Жизнь и творчество (обзор).

**Стихотворения:** «Къулакъ суучукъ», «Гитче суучукъ», «Мара», «Урушда ёлген къарнашыма», «Уруш ётген тюзде», «Морх ауушну джигитлерине», «Тирмен», «Анам ёлген кече», «Исси кёлде – ай» (возможен выбор стихотворений).

Героизация действительности в поэзии Хубиева Н., романтическая традиция в его лирике. Свообразие лирических сюжетов. Национальное и прозаическое направление в поэзии Хубиева Н.

#### **Батчаев Мусса (9 часов + 1 час РР) - 10**

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения о жизни «Арбачы», «Тилек».

Рассказ «Кюмюш Акка». В нём раскрывается тема, как война ломает судьбы людей. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе.

Трагикомедия «Тёппесине джудуз тийген».

Эмоциональная взволнованность и ироничность трагикомедии Батчаева М., оригинальность его словотворчества.

#### **Семёнов Исмаил (4 часа)**

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Джырчы Сымайыл», «Анам».

Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Семёнова И.. Свообразие поэтического стиля.

#### **Узденов Альберт (3 часа)**

Жизнь и творчество.

Стихотворение: «Клухор ауушда» (возможен выбор трех других стихотворений).

#### **Мамчуева Дина (3 часа)**

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Кёгюрчюн», «Тиширыула» (возможен выбор трех других стихотворений). Философская глубина лирики Мамчуевой Д. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя. Соединение патетической интонации и разговорного языка.

**Обзор критической литературы (2 часа)**

**Литература братских народов КЧР. (3 часа)**

**Обзор современной драматургии карачаевской литературы. Их отражение в театральной культуре народа.**

**Итоговый урок (1 час)**

**Письменные работы – 8 часов**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР  
МБОУ «СОШ а.САРЫ-ТЮЗ»**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
«Родная литература, 11 класс»**

**Класс: 11**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 102 - 3 часа в неделю**

**Къарачай литература (хрестоматия):** Караева А., Борлакова Д. – Черкесск, 1994

**Къарачай литература (учебник):** Караева А., Борлакова Д., Караева З. - Майкоп 2011

**Учитель: Боташева И.Х.**

*2023-2024 уч. год*

**КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (хрестоматия) 11 класс**

**Къарачай литература (Караева А., Борлакова Д) - Черкесск 1994**

**Къарачай литература (учебник) (Караева А., Борлакова Д., Караева З.) - Майкоп 2011**

№ № п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту.
1	<b>Жизнь и литература</b> Великая Отечественная война. Жизнь, литература (учебник)	1	06.09.	

2	Образование Карачаево-Черкесской автономн. области . Рост культуры и образования народа. (учебник)	1	07.09.	
3	<b>Художественная проза.</b> Основная тема творчества писателей России и горских республик в начале Великой Отечественной войны (Обзор)	1	08.09.	
4	<b>Историко-революционная тем</b>	1	13.09	
5	Тема нового времени	1	14.09	
6	Исмаил Семенов жизнь и творчество	1	15.09	
7	Исмаил Семенов «Атам» , «Кюу» , «Къайтхан кюн халкъыма»	1	20.09	
8	Исмаил Семенов поэма «Акътамакъ»	1	21.09	
9	Халимат Байрамкулова жизнь и творчества. « Сен фронтха болушамыса?»	1	22.09	
10	Халимат Байрамкулова «Сонетлени чалышыуу», о поэме «Залихат». Композиция поэмы	1	27.09	
11	Риторические вопросы. Лирическое отступление	1	28.09	
12	<b>Поэма «Залихат»</b>	1	29.09	
13	«Нарсанада»	1	04.10	
14	О романе «Мелек»	1	05.10	
15	Идейно-художественный смысл романа «Мелек»	1	06.10	
16	«Мелек» роман	1	11.10	
17	«Мелек» роман	1	12.10	
18	<b>Къайсын Кулиев жизнь и творчество</b>	1	13.10	
19	<b>Къайсын Кулиев «Джаралы таш», «Къарачай шахарына айтылган назму»</b>	1	18.10	
20	<b>Къайсын Кулиев «Эки къуш»</b>	1	19.10	
21	Хубиев Осман жизнь и творчества	1	20.10	
22	О романе «Аманат»	1	25.10	
23	«Аманат» роман 9 глава	1	26.10	
24	«Аманат» роман 10 глава. Эпос. Эпопея.	1	27.10	
25	Дахир Кубанов биография. О романе «Эки заман»	1	08.11	
26	Сюжет романа. Образы. Мать Беллы Нюрхан	1	09.11	
27	Семья Тохтара. Идейно-художественный смысл романа	1	10.11	
28	<b>«Эки заман» отрывок тиз романа «Эртденги джыламукъла»</b>	1	15.11	
29	<b>Зумакулова Танзиля биография</b>	1	16.11	
30	<b>«Ташны сезю»</b>	1	17.11	
31	«Отджагъаны тютюню»	1	22.11	
32	«Урушха къаршчы поэма»	1	23.11	
33	Ханафий Эбзеев жизнь и творчества	1	24.11	

34.	<b>«Бычакъны ауузунда» отрывок из повести</b>	1	29.11	
35	<b>«Бычакъны ауузунда» отрывок из повести</b>	1	30.11	
36	Сюйюнчев Азамат жизнь и творчества	1	06.12	
37	Сюйюнчев Азамат «Унут, дейдиле»	1	07.12	
38	<b>«Ахыр джудузла»</b>	1	08.12	
39	<b>«Алтын джумарыкъ»</b>	1	13.12	
40	<b>«Кек толкъунда акъ джумарыкъ»</b>	1	14.12	
41	<b>Лайпанов Сеит жизнь и творчества</b>	1	15.12	
42	<b>О книге «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити»</b>	1	20.12	
43	<b>«Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити»</b>	1	21.12	
44	<b>«Къазауатны биринчи айында»</b>	1	22.12	
45	<b>«Къазауатны биринчи айында»</b>	1	27.12	
46	Харун Багатырев биография	1	28.12	
47	<b>О книге «Ата джурт ючюн»</b>	1	29.12	
48	<b>«Къазауатчы тенглери юла командирлери</b>	1	10.01	
49	<b>«Ата джурт ючюн» Курское кольцо</b>	1	11.01	
50	<b>«Ата джурт ючюн» Курское кольцо</b>	1	12.01	
51	Батчаев Мусса жизнь и творчества	1	17.01	
52	Батчаев Мусса «Насыб»	1	18.01	
53	Батчаев Мусса»Кюмюш акка»	1	19.01	
54	Батчаев Мусса»Кюмюш акка»	1	24.01	
55	Батчаев Мусса»Кюмюш акка»	1	25.01	
56	Батчаев Мусса»Кюмюш акка»	1	26.01	
57	Хубиев Назир биография	1	31.01	
58	Хубиев Назир «Сюеме тауну мийигин»	1	01.02	
59	Хубиев Назир «Уруш тюзледе елген башырла»	1	02.02	
60	Хубиев Назир «Кеб къарайса, дейдиле, меннге кюзгюге»	1	07.02	
61	Кагиева Назифа биография	1	08.02	
62	Кагиева Назифа «Туугъан элим»	1	09.02	
63	Кагиева Назифа «Тейри джарыкъ»	1	14.02	
64	Кагиева Назифа «Тейри джарыкъ»	1	15.02	
65	Кагиева Назифа «Тейри джарыкъ»	1	16.02	
66	<b>«Ыстауатын сакълагъан парийни сагъыш»</b>	1	21.02	
67	<b>«Кюз кече»</b>	1	22.02	
68	<b>«Сени тюзлюгюнге бир шагъат»</b>	1	28.02	
69	<b>«Бек къыйын сагъатымда»</b>	1	29.02	
70	<b>«Улакъланы махтиге»</b>	1	01.03	
71	<b>«Сабийлигими акъ сураты»</b>	1	06.03	
72	<b>«Уясын сыйртхан къанатлыгъа»</b>	1	07.03	
73	<b>«Уясын сыйртхан къанатлыгъа»</b>	1	13.03	
74	<b>«Ишленген терекле»</b>	1	14.03	
75	<b>«Тилек»</b>	1	15.03	
76	<b>Джаубаев Хусей биография</b>	1	20.03	
77	<b>«Атамы сезю»</b>	1	21.03	
78	<b>«Мен да, анамлай»</b>	1	22.03	
79	<b>«Джашау»</b>	1	03.04	
80	<b>Байчоров Сослан биография</b>	1	04.04	
81	<b>«Къобанны шоркъа джыры»</b>	1	05.04	
82	<b>«Уллуду, байды джамагъат эл».</b>	1	10.04	
83	<b>«Мен джолгъа кесим джангъыз чыгъама</b>	1	11.04	
84	<b>«Туугъан джуртну сыйлы ташлары»</b>	1	12.04	

85	Аппаев Билял биография	1	17.04	
86	«Къарачай-Малкъар»	1	18.04	
87	«Мамурач»	1	19.04	
88	«Мамурач»	1	24.04	
89	Лайпанов Билял биография	1	25.04	
90	Чингиз Айтматов «Къайсынны билгичи»	1	26.04	
91	«Джаяу назмула»	1	29.04	
92	«Иги адамлагъа тубедим»	1	30.04	
93	«Таулула»	1	02.05	
94	«Базыб айтыр эдим»	1	03.05	
95	Мамчуева Дина биография	1	08.05	
96	«Къарачай»	1	10.05	
97	«Кегюрчюн»	1	15.05	
98	Узденов Альберт биография	1	16.05	
99	«Джаш поэт»	1	17.05	
100	«Къачхы кечени макъламлары», «Не ючюн суюдюм	1		
101	Байрамукова Фатима биография	1		
102	«Чилле джаулукъ»	1		