

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и просвещения Карачаево-Черкесской Республики
Администрация Усть-Джегутинского района
МБОУ " СОШ а.Сары-Тюз"

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Борлакова З.О.

Приказ №151/1
от 31.08.2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Традиции и обычаи моего народа» (устное народное творчество)

для обучающихся 2а класса

Учитель: Эльканова Аминат Юсуфовна

Сары-Тюз 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; -
- Программы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся

Карачаевская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями своего народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Современное общество переживает в настоящее время нравственно-патриотический кризис. Карачаевская народная культура в обучении и воспитании подрастающего поколения в системе образования оказалась сведена к минимуму. Следствием этого стало то, что совокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию, в том числе и детскому, во многом разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства. Поэтому нет другого выхода из сложившегося кризиса, кроме возрождения самобытной российской цивилизации на традиционных ценностях каждого народа. А это возможно лишь при условии восстановления духовного, нравственного и интеллектуального потенциала носителя своей культуры.

Ведущая педагогическая идея – пробудить у детей интерес к освоению художественного пространства, в котором переплелись прошлое и настоящее, возникло много нового и сохранились различные пласты художественного наследия народа. Знания народно-художественных традиций являются фундаментом национального мышления, которое формирует основы культуры. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам.

В основе содержания и структуры программы лежит идея школьного музыкально-эстетического образования на основе песенного фольклора и творческой деятельности. Фольклор как художественная форма отражения нравственно-эстетических идеалов народа активно использовался и используется в народной педагогике. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей. Фольклорное произведение изучается как результат творческой деятельности, как культурное явление, как эстетическое преобразование реальности.

Рабочая программа «Карачаевский фольклор» направлена на познавательное-речевое развитие и социально-нравственное воспитание детей раннего школьного возраста.

Работа по ознакомлению детей с устным народным творчеством имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

Значение фольклора в жизни ребенка

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор – это создаваемый народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования.

Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи. Именно в раннее возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечивает дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор – одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышек, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир... Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружать малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка - это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут-то нам на помощь и приходит детский фольклор.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалое богатство – речевые, смысловые, звуковые.

Что же относится к детскому фольклору?

Пестушки (сабий джырла)-песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки (зауукъ оюнла)- игры взрослого с ребенком (с его пальцами, ручками).

Считалки (тергеуле)-коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки (тилбургъучла)- незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Дразнилки - веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши-забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Колыбельные (белляу джырла)- народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни.

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша. Вызывает положительные эмоции, побуждает интерес, поддерживает...

Цели программы : развитие речи, познавательных процессов, чувства родного языка у детей младшего школьного возраста; создание психологического комфорта ребенка с помощью введения фольклорного материала в повседневную жизнь.

Учить понимать речь воспитателя, слушать и понимать потешки, песенки. Вызвать желание повторять услышанное, подражать услышанным звуко сочетаниям и словам. Пополнять активный словарь новыми словами и действиями. Развивать интерес к народному творчеству.

Задача внеурочной деятельности:

- развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь.
- развивать интерес и любовь к фольклору
- воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

Педагогическая целесообразность программы «Карачаевский фольклор» состоит в углублении знаний о разнообразных фольклорных формах, развития связной речи, памяти, эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста.

Данная рабочая программа предполагает, что младшие школьники более глубоко и осознанно будут знакомиться с устным народным творчеством: потешками, прибаутками, колыбельными песенками, загадками, сказками, играми, хороводами; учиться различать фольклорные жанры.

Условия реализации программы:

- Творческий подход к отбору содержания образования, построенного на основе интеграции, а также к организации занятий с детьми, к использованию разнообразных методов и приёмов воспитания и обучения.
- Внимательное, тактичное отношение к каждому ребёнку, уважение к процессу и результатам его творчества, создание доброжелательной атмосферы на занятиях; формирование такого же отношения к детскому творчеству и у родителей воспитанников.
- Исключение формализма, шаблона, сухости, излишнего дидактизма, противоречащих специфике искусства и художественного творчества.

Основные виды творческой деятельности:

- импровизация поэтического текста;
- импровизация движений и пластики в танцах и играх; · варьирование и импровизация музыкального текста.

Импровизационная основа устного народного творчества дает исключительные возможности для свободного раскрытия творческой фантазии и способностей детей. Песенный фольклор рассматривается и как цель обучения музыкальной культуре, и как средство духовно-нравственного воспитания.

Приоритетное внимание уделяется специфическим детским видам деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, культурно-досуговой.

Младшим школьникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому, при ознакомлении с народной культурой по возможности используются не только художественная литература, иллюстрации, шутки и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта. Создаются различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей в русскую избу, на народные праздники, благодаря чему для них открывается возможность первого проникновения в историю родного края, народа. В программу включены фольклорные произведения различных областей России. При изучении национального фольклора школьники приходят к выводу, что каждый народ – это ветви одного дерева.

Программа рассчитана для детей 7-11 лет. Срок реализации -1 года обучения,34 часа в год.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных, теоретических и практических форм работы. Примерная структура занятий:

- обыгрывание народных песен;
- сценки- картинки из народного быта;
- народные игры;
- игра на шумовых инструментах;
- слушание и анализ народной инструментальной музыки;
- знакомство с русскими музыкальными инструментами;
- сочинение и импровизация.

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки

В результате внеурочных занятий «Карачаевский фольклор» учащиеся **должны знать:**

- о фольклоре как источнике народной мудрости;
- пройденный фольклорный материал;

-основные народные календарные праздники и уметь рассказывать о них, особенности традиционных календарных праздников; - основные жанры фольклора.

уметь:

- исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями, по желанию – с простейшим инструментальным сопровождением; - применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- сочинять варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам; - играть в народные игры и организовывать их;

Проверка результатов обучения осуществляется посредством:

- наблюдения педагога за практической работой учащихся;
- опросов по изучаемым темам;
- успешное участие в празднично-игровых мероприятиях, школьных праздниках, концертах и фестивалях и конкурсах.

Формы работы: занятия (тематические, сюжетные, сюжетно-тематические, комплексные)

Методы: игровые, наглядные, словесные, практические.

Возраст детей: 7-11 лет

Режим занятий: раз в неделю по 30мин.

Ожидаемые результаты:

- Умение различать фольклорные жанры;
- Умение воспроизводить знакомые фольклорные произведения,
- Использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных сюжетно-ролевых играх.

Календарно тематический план внеурочных занятий по курсу «Устное народное творчество»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	«Потешки. Песенки. Заклички. Скороговорки Игра «В гостях у Солнышка».	1	8.09.2023г.
2	Путешествие в сказку «Гюттючюк».	1	15.09. 2023г.
3	Просмотр мультфильма на карачаевском языке.	1	22.09. 2023г.
4	Прослушивание и разучивание народных колыбельных песен	1	29.09. 2023г.
5	Игровая ситуация по мотивам скороговорки –«Бара, Бара, баз табдым»	1	06.10. 2023г.
6	Прослушивание и заучивание песни «Къобан» Узденова А.	1	13.10. 2023г.
7	Просмотр мультфильма на карачаевском языке	1	20.10. 2023г.
8	Инсценирование сказки « Турна бла Тюлкую».	1	27.10. 2023г.
9	Дидактическая игра «Узнай сказку».	1	10.11. 2023г.
10	Знакомство с потешками .	1	17.11. 2023г.
11	Инсценировка народной сказки «Сюрюучю джаш бла джылан	1	25.11. 2023г.
12	Инсценировка народной сказки «Сюрюучю джаш бла джылан	1	01.12.2023г.
13	Басни. Сказки. Загадки. В гостях у Басни.«Каска бла Къумурсха» и др.	1	08.12. 2023г.
14	«Чудесный сундучок» (загадки о труде, о родной земле и т.д. на карачаевском языке)	1	15.12.2023г.
15	Просмотр мультфильма на карачаевском языке.	1	22.12.2023г.
16	«Бешик джырла» знакомство и изучение, инсценирование.	1	29.12.2023г.
17	Сказка в гости к нам пришла. «Киштик, гугурук бла тюлкую»	1	12.01.2024г.
18	«Къакъ , къакъ къаргъала».	1	19.01.2024г.
10	Просмотр мультфильма на карачаевском языке.	1	26.01.2024г.
20	Обычаи и традиции моего народа. «Усталыкъ сайлау».	1	02.02.2024г.
21	Обычаи и традиции моего народа. Стихотворения. «Сабийлеге» Биджиева Идриса.	1	09.02.2024г
22	Скороговорки « Къар джауады, борайды».	1	16.02.2024г.
23	Просмотр мультфильма на карачаевском языке.	1	01.03.2024г.
24	Сказка в гости к нам пришла.»Къоянчыкъны юю».	1	15.03.2023г.
25	Знакомство с карачаевскими пословицами и поговорками .	1	22.03.2024г
26	Карачаевские народные игры. «Ашыкъ оюн», «Хойнух оюн»	1	05.04.2024г.
27	Просмотр мультфильма на карачаевском языке.	1	12.04.2024г.
28	Сказка в гости к нам пришла. «Тюлкую бла къарт».	1	19.04.2024г.
29	Знакомство со считалками. (иллюстрации).		26.04.2024г.
30	Прослушивание и разучивание карачаевских народных песен.	1	03.05.2024г.
31	Пословицы и поговорки.	1	10.09.2024г.
32	Игра «Угадай сказку».	1	17.05.2024г
33	В гостях у сказки. «Батыр джашчыкъ».	1	24.05.2024г
34	Игра «Кто в тереме живет?»	1	24.05.2024г.

	Итого:	34	
--	---------------	----	--