

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА а.САРЫ – ТЮЗ ИМЕНИ Х.А. АДЖИЕВОЙ»**

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ а. Сары – Тюз»  
З.О. Борлакова  
от «15» августа 2023г



**Рабочая программа**  
**по родной литературе (карачаевской)**  
**для 2а класс**  
**на 2023-2024 учебный год**

Составитель:

Эльканова Аминат Юсуфовна-учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

**Сары – Тюз**  
**2023г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена:

на основе Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов;

в соответствии с учебным планом МКОУ «СОШ а. Сары – Тюз» на 2023-2024 учебный год

на основе авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

**Объём учебного предмета - 1 час в неделю (34ч.)**

ОСНОВА: учебник «Ана тил» 2 класс. (Чотчаева Р.У., Айбазова М. И., Акачиева С. М.) Майкоп - 2013

**Целью обучения** чтению в начальных классах является формирование «талантливой читатель», т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию **следующих задач:**

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая сторона процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)
7. Овладение детьми умения пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

В программе не выделен аспект развития речи, т.к. чтение является одной из форм речевого общения. В связи с этим и решение каждой учебной задачи, и обучение чтению в целом непосредственно направлены на речевое развитие учащихся.

Реализовать перечисленные выше задачи поможет специально созданный для этого комплект учебников по чтению «Любимые страницы» и сборники методических рекомендаций.

### **I. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **Навык чтения**

#### **Осмысленность чтения**

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;

- пользоваться сносками и толковым словарем в учебнике;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понятия читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

### ***Правильность чтения***

Плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

### ***Скорость чтения***

К концу учебного года – 50 – 60 слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».

### ***Выразительность***

Обучающиеся должны уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

### ***Работа с текстом и книгой***

#### ***Школьники должны уметь:***

- выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;
- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора – повествователя, автора – рассказчика или персонажа) ведется повествование;
- характеризовать персонажей, определять собственное отношение к их поступкам;
- выделять эпизоды из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с содержанием (оглавлением);
- ориентироваться в группе книг (5 – 6 книг).

### ***Литературоведческая пропедевтика***

**Обучающиеся должны:**

- расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;
- осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);
- воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);
- получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.

### **Развитие творческих способностей**

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное;
- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

#### **Подготовительные упражнения**

1. Читай сначала по слогам, затем – целыми словами.
2. Читай целыми словами.
3. Читай слитно.
4. Читай внимательно
5. Угадай слова.
6. Читай правильно.
7. Найди и исправь ошибки
8. Читай до первой ошибки.
9. Сложи слова.
10. Читай первый раз медленно, четко проговаривая звуки; второй раз – с обычной скоростью; третий раз – как можно быстрее.

### **Контрольные параметры оценивания**

Для оценивания используются тесты, разработанные в соответствии с программой, составленной на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов, авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Во втором классе повышаются требования к навыку чтения. Что касается умений работать с текстом и книгой, дополнительно к тому, что проверялось в первом классе, на более сложном литературном материале выявляется сформированность следующих умений:

- определение роли авторского начала в произведении;
- сопоставление представлений об авторе;
- определение отношения автора к персонажам;
- определение, от какого лица ведется повествование;
- характеристика персонажей, определение собственного отношения к их поступкам;
- выделение эпизода из текста;
- озаглавливание эпизодов и небольших текстов;
- восстановление деформированного картинного плана;
- составление картинного плана;
- нахождение нужного материала в тексте (выборочное чтение);
- узнавание наиболее популярных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, небылица, считалка, загадка, песенка,;
- осознание роли таких средств выразительности, как повтор слов, олицетворение, сравнение, эпитет;
- подготовка простейшего тест-диалога для чтения по ролям;
- правильное название книги;
- составление представлений о книге по обложке;
- ориентирование в небольшой группе книг.

При индивидуальном устном опросе после дочитывания ребенком произведения проверяется умение устно отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, делать пересказ какого-либо эпизода или небольшого текста.

## II. Содержание учебного курса

### Учебно – тематический план по разделам по предмету «Родная речь» на 34 часа

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1.	Школа. Знание.	3 часа
2.	Родная речь – мой светлый день.	2 часа
	Устное народное творчество	3 часа
	Времена года. Осень	2 часа
	Люблю тебя – моя Отчизна!	3 часа
4.	Времена года. Зима.	3 часа
5.	Что такое хорошо? Что такое плохо?	5 часов
	Служу России.	2 часа
	Сила матери – в доброте!	2 часа
	Времена года. Весна	5 часов
	Обычаи народа.	2 часа
6.	Народный сундучок.	2 часа
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>

#### Школа. Знание. (3 часа)

Вводный урок – знакомство с учебником по родной речи (Ана тил). Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме «Школа. Знание».

#### Родная речь – мой светлый день (2 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Знакомство с произведениями Лайпанова Биляла и Батчаевой Тамары.

Устное народное творчество. Пословицы и поговорки про родную речь.

#### Устное народное творчество(3 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Знакомство со скороговорками («Эртде биреу бар эди», «Бара-бара, баз табдым»), загадками (Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.), детскими («Тёгерек») и народными («Боранкелди») играми, сказками («Кёсе бла джашчыкъ», «Джашчыкъ бла джулдузчук»).

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

#### Времена года. Осень. (2 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Джаубаева Хусея, Чотчаевой Аллы. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.

Чтение рассказа Маммаева Ибрахима и беседа по содержанию. Работа с названиями птиц и деревьев. Просмотр картин. Прослушивание звукозаписи («Звуки природы»)  
*Оценка достижений*

### **Люблю тебя – моя Отчизна!(3 часа)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Лирические стихотворения. Картины и рассказы о родной земле. Сказание о Карче, о его деяниях и предводительстве. Рассказы о республике Карачаево-Черкесской, о столице России – Москве.

Пословицы о чести, достоинстве, любви Отчизне.

### **Времена года. Зима. (3 часа)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние пословицы. Зимняя картина «Зимние игры». Умение составлять содержательный рассказ-описание. Развитие речи и внимательности детей.

Лирические стихотворения Абайханова Насу, Кечеруковой Байдымат и Койчуева Аскербия. Выразительность чтения стихотворений, соблюдение интонаций.

Народная сказка «Къышны къылыкълары» («Деяния зимы»). Качество чтений и умение отвечать на вопросы. Умение сочувствовать персонажам сказки, дать характеристики характерам героев.

### **Что такое хорошо? Что такое плохо? (5 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи (Хубиева Османа, Узденова Рашида, Кулиева Кайсына, Зумакуловой Танзили, Байрамкуловой Фатимы, Каппушева Шогаиба), рассказы (Шамановой Медихи, Салпагаровой Кулины, В. Осеевой, Чотчаевой Райханат и Соттаева Адильгерия) и пословицы о том, ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО? И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?

Умение распознавать положительные поступки героев и отрицательные, делать выводы. Отвечать содержательно на вопросы, аргументировать свой ответ.

### **Служу России. (2 часа)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихотворения о мужестве, о службе в армии и чести. Пословицы о дружбе. Инструкции о безопасности жизнедеятельности, истинной дружбы, доброте и человечности.

### **Сила матери – в доброте!(2 часа)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рассмотрение образа аланской девушки. Составление устного рассказа с опорой на вопросы. Анализ картины, внешности девушки и связать ее с идеалом матери.

Стихотворение Кубанова Ахмата о завете матери и о слове данной ей сыном, Джаубаева Хусея о силе материнства. Сравнить содержание стихотворений, сделать вывод. Уметь выразительно читать с интонацией и чувством.

Рассказы Аппаева Биляла и Соттаева Адилгерия о долге детей перед матерью, о ее вкладе, нежности и любви.

### **Времена года. Весна. (5 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Работа с картинами. Составление рассказа с опорой на план. Умение находить ближний и дальний образы, чувствительность к изменениям природы. Составлять устный рассказ с опорой на вспомогательные слова. Развитие речи и любовь к природе.

Скороговорка о весне. Уметь постепенно наращивать скорость произношение скороговорки. Разучивание наизусть.

Стихотворения Салпагаровой Кулины и Кечеруковой Байдымат. Сопоставление сюжета, сравнение с пословицами. Учить по выбору.

Прилет птиц, выведение потомства. Беседа о пользе каждого живого существа в природе.

Стихотворения «Времена года» Байрамкуловой Фатимы (разбор содержания, связь с иллюстрацией), «Скажи, какое время года?» Биджиева Асхата ( разбор содержания и связь с пословицей).

Рассказ С.Михалкава о природе, отвечать на вопросы, находить эпизоды по вопросам, чтение по ролям.

Картина «Природа». Развитие речи. Составить рассказ. Различать живую и неживую природу. Польза природы для человека – беседа.

Беседа о Дне Победы. Отрывок из поэмы Джаубаева Хусея «Эсгертме» («Памятник»). Чтение отрывка, беседа по содержанию. Беседа об Аллее Славы города Усть-Джегуты. Экскурсия. Учить наизусть стихотворение Семенова Азрета «Рахатлык келсин». Разбор содержания рассказа «Тауда» Чотчаева Шакмана. Привить любовь к истории, уважение к предкам, героям и взрослым.

### **Экскурсия**

### **Обычаи народа. (2 часа)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Обряд, обычай карачаевского народа в произведениях Байрамуковой Халимат, Абайханова Насу, Занкишиева Жанакаит, из журнала «Ильячин» («Сокол»).

Народное творчество (пословицы) о характере, обычае и обряде народа. Связь пословицы с произведениями авторов. Умение анализировать и приводить аргументы из произведений.

### **Народный сундучок. (2 часа)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Чтение карачаевских народных сказок. Делать выводы и давать полные ответы на вопросы. Пересказ сказок близко к тексту.

### III. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол. часов	Даты		Примечание
			Пл.	Ф.	
Школа. Знание. (3 часа)					
1	Вводный урок. Первое сентября – день знаний! Салпагарова Кулина «Байрам кюннге къууана»	1	05.09		
2	Байрамукова Халимат «Школгъа барама». Узденов Рашид «Джашчыкъны анты».	1	12.09		
3	Салпагарова Кулина «Къоянчыкъны школгъа баргъаны»	2	19.09 26/09		
Родная речь – мой светлый день. (2 часа)					
4	Лайпанов Б. «Ана тилим»	1	03.10		
5	Батчаева Т. «Ана тилим». Пословицы.		10.10		
Устное народное творчество. (3 часа)					
6	Развитие речи: скороговорки, загадки.	1	17.10		
7	Детские игры. Сказка «Кёсе бла джашчыкъ»		24.10		
8	Сказка «Джашчыкъ бла джудузчукъ»	1	7.11		
Времена года. Осень. (2 часа)					
9	Джаубаев Хусей «Кюз артында», Маммеев Ибрахим «Чегетде», Чотчаева Алла «Чалкыда»	1	14.11		
10	Развитие речи. Работа по картине «Золотая осень»	1	21.11		
Люблю тебя – моя Отчизна! (3 часа)					
11	Узденов Альберт «Ата джуртум», «Салам алейкум, Минги Тау!»	1	28.11		
12	Наша республика. Герб. Флаг.	1	05.12		
13	Москва – столица России. Герб. Флаг.	1	12.12		
Времена года. Зима. (3 часа)					
14	Абайханов Насу «Къыш». Сказка «Къышны кылыкълары».	1	19.12		
15	Кечерукова Байдымат «Чыпчыкъла». Койчуев Аскербий «Джангы джыл келеди»	1	26.12		
16	Развитие речи. Работа по картине «Зимние игры»	1	09.01		
Что такое хорошо? Что такое плохо? (5 уроков)					
17	Хубиев Осман «Игилик». Узденов Вашид «Кючюкчюк бла киштикчик».	1	16.01		



18	Шаманова Медиха «Сагъыш эте турама». Салпагарова Кулина «Чабырчыкъла».	1	23.01		
19	Из В.Осеева «Амма». Кулиев Кайсын «Насыбды ишлеген».	1	30.01		
20	Узденов Рашид «Эринчек джашчыкъны тарыгъыуу». Зумакулова Танзиля «Кирсиз къызчыкъ Халиматчыкъ. Байрамкулова Фатима «Эринчек Байдуу».	1	06.02		
21	Чотчаева Райханат «Борч». Каппушев Шагабан «Игиге атынг айтылсын». Соттаев Адилгерий «Керти сѣз»	1	13.02		
	<b>Служу России (2 урока)</b>				
22	Коркмазов Аскер «Чекде»	1	20.02		
23	<b>ОБЖ. «Эсингде тут».</b> Байрамкулова Фатима «Джигитлик».	1	27.02		
	<b>Сила матери – в доброте! (2 урока)</b>				
24	Кубанов Ахмат «Анама». Джаубаев Хусей «Ананы кючю – огъуру»	1	05.03		
25	Аппаев Юилял «Анам, кеч!». Соттаев Адильгерий «Анагъызны сююгюз».	1	12.03		
	<b>Времена года. Весна. (5 уроков)</b>				
26	<b>Развитие речи. Работа по картине «Пришла весна»</b>	1	19.03		
27	Салпагарова Кулина «Къыш бла джаз». Кечерукова Байдымат «Джау, джау, джабалакъ»	1	02.04		
28	<b>Развитие речи. Работа по картине «Къойчу».</b>	1	09.04		
29	Байрамкулова Фатима «Кавказда джаз». Боташева Абидат «Кавказ».	1	16.04		
30	<b>День Победы.</b> Джаубаев Хусей «Эсгертме». Семенов Азрет «Рахатлык келсин». <b>Экскурсия.</b>	1	23.04		
	<b>Обычаи народа. (2 урока)</b>				
31	Байрамукова Халимат «Адамлыкъ»	1	30.04		
32	Обычай «Джолда саламлашыу». Хубиев Магомет «Аланны Алгъышы».	1	07.05		
	<b>Народный сундучок. (2 урока)</b>				
33	Сказки: «Эсли», «Къаргъа бла балалары», «Эки къарнаш бла бир джашчыкъ».	1	14.05		
34	Сказки: «Буу бла кирпич», «Къоянланы эринлери джырыкъ нек болгъанды», «Сибилдин, Мияука эмда глобус» Обобщение знаний.	1	21.05		

## **Учебно-методическое обеспечение:**

### ***Литература для учащихся:***

Родная речь.

2 класс Авторы: Чотчаева Р.У., Айбазов М. И., Акачиева С. М. (Майкоп - 2013)

### ***Пособия для учителя:***

Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов, авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.