

Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству начального общего образования на 2023-2024 учебный год

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ИЗО 3-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство». Главный смысловой стержень курса—связь искусства с жизнью человека. Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Основные цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»: • формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями; • развитие эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества; • воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; • развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне-их роли в жизни человека и общества; • овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса. Данные цели реализуются в конкретных задачах обучения: • воспитание гражданственности и патриотизма; • совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; • развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.); • формирование навыков работы с различными художественными материалами. Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных—живопись, графика, скульптура; конструктивных—архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства— традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Для реализации программного материала используются учебники: Учебник Неменская Л.А./Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. 3 класс Учебник Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс На изучение

предмета отводится 34 часа: Во 3 – 4 классах – по 0,5 часа в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа.

Формы контроля: • Творческие работы обучающихся; • Выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ; • ДКР(диагностические контрольные работы). Рабочие учебные программы включают всебя: 1.Титульный лист 2. «Планируемые результаты освоения учебного предмета» 3. «Содержание учебного предмета, курса». 4. «Тематическое планирование (или поурочно-тематическое) планирование». В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования «Планируемые результаты освоения учебного предмета»дается характеристика личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов. Содержание учебного предмета, курса выстраивается на основе содержания примерной основной образовательной программы по учебному предмету. Учитель самостоятельно: – раскрывает содержание разделов, тем, обозначенных в федеральных государственных образовательных стандартах , опираясь на примерные программы; – определяет последовательность изучения учебного материала, устанавливая внутрипредметные и межпредметные логические связи. «Тематическое планирование (или поурочно-тематическое) планирование» является частью рабочей программы, разрабатывается и утверждается на каждый учебный год. В тематическом (или поурочно-тематическое) планировании отражается: · количество часов, отведенное на изучение предмета, тем(разделов); · темы уроков с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы; · проведение практических (при их наличии). УМК«Школа России».