

**Памятка для выпускников «Как включить  
литературный материал в сочинение»**

### **1 Комментированный пересказ**

Перескажите ключевые эпизоды, которые необходимы для раскрытия темы, и прокомментируйте их. Используйте краткий и подробный пересказ, чтобы подтвердить мысль не только через передачу сюжета, но и через включение значимых описаний, например, портретов, пейзажей.

Не вводите в работу пересказ фрагментов, которые не относятся к теме. Комментируйте сведения о героях и сюжете в русле проблемы, которая обозначена в теме сочинения.

### **2 Актуализация проблематики**

Литературный материал в этом случае привлекайте в форме размышлений о проблемах художественного произведения, которые связаны с темой. Для этого используйте произведения, в которых есть созвучные теме проблемы. Соотнесите тезисы сочинения с проблематикой произведений, которые вы выбрали в качестве литературного материала.

### **3 Аспектная характеристика литературного героя**

Выберите персонажа, история которого связана с формулировкой темы сочинения. Помните, что нужно хорошо знать текст произведений, которые вы используете. Рассуждайте, используя аспектную характеристику персонажа как аргумент.

### **4 Обращение к системе образов произведения**

Выберите произведение и героев, характеристика которых поможет вам обосновать свою позицию. Размышления стройте в контексте темы сочинения. Если комбинируете этот способ включения литературного материала с комментированным пересказом, сопровождайте его оценкой и комментариями в русле темы.

### **5 Сопоставление фрагментов и героев произведений**

Если вы хотите использовать сопоставительный анализ, выбирайте произведения, в которых героев или сюжетные ходы легко сопоставить по сходству или различию в ракурсе темы сочинения. Не упоминайте героев или эпизоды без демонстрации знания текста и аргументации тезисов.

Не размышляйте о героях и событиях произведений изолированно. Вы должны найти и обозначить основания для сопоставления.